



GIUSEPPE!

PAULETTE SNOOPY ULYSSE
FOSDYKE SAGA DICK TRAC'
BRACCIO DI FERRO
MOOMIN JEFF HAWKE

Dicembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus12



© UFS



Dicembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus12



© U.F.S.



il giornalinus

supplemento annuo a linus

Anno 1 n. 1, ottobre 1974 - Esce quando gli pare - Una copia gratis - Arretrata L. 1.000.000.

Direttore responsabile



È iniziata anche quest'anno l'operazione **strennalinus '74-'75**

il solo, unico,
efficace strumento
per bloccare l'inflazione,
favorire il rilancio dell'economia,
incentivare gli investimenti, sanare
il deficit della bilancia dei pagamenti,
arrestare la caduta della borsa,
limitare i consumi,
restringere il credito.



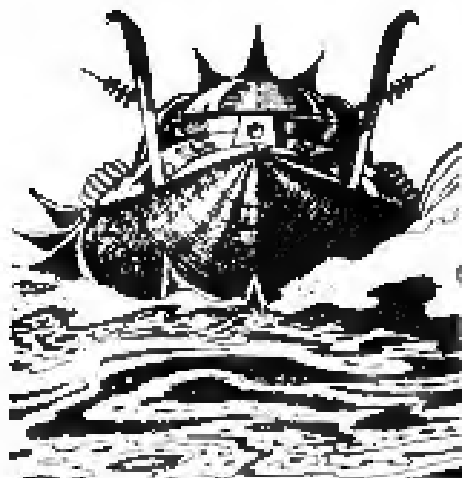
**Investite i vostri risparmi in un investimento
altamente remunerativo, scevro da rischi:**

un abbonamento annuo a
linus
alterlinus
oppure (meglio ancora) a
linus + alterlinus



a condizioni veramente eccezionali, irripetibili!

★



■ **Ulysses** 5
di Omero - Lob - Pichard



■ **Braccio di Ferro** 48
di Bud Sagendorf



■ **Paulette** 84
di Pichard e Wolinski



■ **Fostdyke Saga** 17
di Bill Tidy



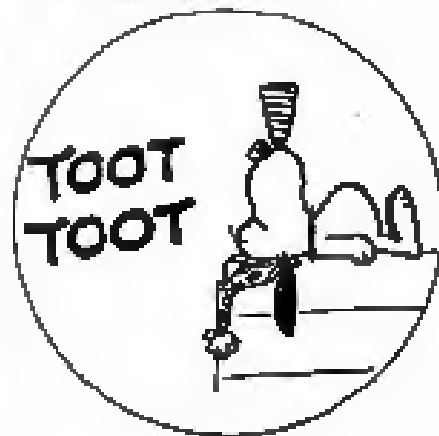
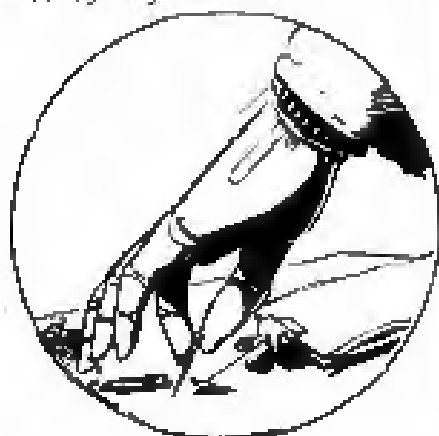
■ **Dick Tracy** 52
di Chester Gould

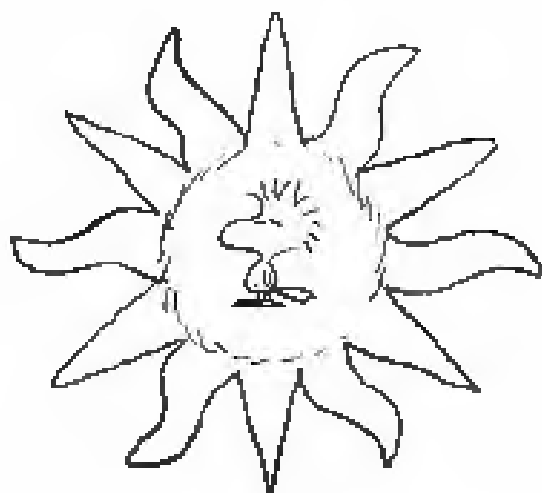


■ **Moomin** 87
di Tove e Lars Jansson

□ **Jeff Hawke** 30
di Sydney Jordan

□ **Snoopy oggi e ieri** 112
di Charles M. Schulz





Carissimi,

con questo numero si conclude il primo anno di ALTERLINUS. Com'è andato? Gradiremmo tanto conoscere i vostri pareri. Proprio per accogliere i vostri pareri, i vostri suggerimenti, le vostre intimidazioni, i vostri contributi, e anche le vostre domande, le vostre curiosità, le vostre perplessità, le vostre critiche, dal numero di gennaio prossimo avrà inizio una rubrica di posta. La posta appunto di Woodstock, che sarei poi molto indegnamente ma molto baldanzosamente io. Di una cosa sto sicuro. Basta che tra voi si annidi qualche lettore di LINUS, e sarò sommerso dalle critiche. Lo so che criticare, per i lettori del nostro fratello maggiore, significa amare o presso a poco, quindi mi auguro di essere criticatissimo. Del resto, anche se non me lo augurassi, lo sarei lo stesso. Ricordatevi comunque che la posta di Woodstock sarà a disposizione pure per notizie di viaggi e avventure, letteratura e turismo. Cerchiamo, insieme, di farla un poco diversa da quella di LINUS questa nuova rubrica, mi raccomando. Altrimenti, che gusto c'è? ALTERLINUS ha aspirazioni di competitività. Il povero fratello maggiore, a corto di Corto Maltese, ci deruba del seguito degli Scorpioni dell'eccelso ma pigro maestro di Malamocco Hugo Pratt. In compenso, dal numero di gennaio prossimo lanceremo nuovi e addirittura nuovissimi eroi. Mandate a mente questo nome, a esempio: Alack Sinner, e aspettate con fiducia. La fiducia non sarà tradita. Intanto, gradite, per quest'ultimo numero del 1974, Ulysse e Snoopy, Paulette e i Fosdyke, Dick Tracy e Braccio di Ferro, i Moomin e Jeff Hawke in dosi robuste. Le sue vere ambizioni e possibilità, ALTERLINUS le dimostrerà tuttavia nel 1975. Chissà che non diventi lui il fratello maggiore.

WOODSTOCK

Ricordate: il 1° del mese Linus, il 20 del mese Alterlinus.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

Supplemento al n. 12
di linus - dicembre 1974

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cetina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Moriando
Franco Zilocchi

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20132 Milano -
via Civilevecchia 102 - tel. 2588

Amministrazione - 20132 Milano - via
Civilevecchia 102 - tel. 2588

Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civile-
vecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano:
33115 Rizzoli - telex Roma: 8224 RIZ-
ZOLI - arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale L. 12.000 (con dono), semestrale
6.000 (senza dono), annuale Alterlinus
+ Linus L. 17.000 (con dono) - Estero:
annuale L. 13.200 (con dono), seme-
stre L. 6.700

Pubblicità - Rizzoli Editore - 20132 Mi-
lano - via Civilevecchia 102 - tel. 2588

Veramenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 346508, per i rivenditori, la
pubblicità e varie C/C postale n. 32016

Tipi e valina: Campagna - Milano

Fotofilo: Cidicrono - Graf - Zucchi &
Caprara - Zenithcolor

Stampa - Geo - Milano

Testi e disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo 0170 - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 89 del 29-3-1966

© MILANO LIBRI EDIZIONI 1974

ERMETE, CHE SORPRESA! A CHE DEBBO
TANTO ONORE? ENTRA, ANDROS, PORTACI
DA BERE.



VENGO SUBITO AL DUNQUE
CALIPSO ZEUS SA CHE OSO
TI UN MORTALE UN VALOROSO
SFOORTUNATO CHE SENZA LA
PROTEZIONE DI ATENA
SAREBBE
TEIA MORTO.

DI CHI
PARLI?



MA DI
QUISSE NATO.
PALMENTE E' QUI
DA TE. OMERO ME
LO HA APPENA CONFER-
MATO ATENA PER SOTTRAS-
LO ALLE IRE DI POSEIDONE
L'HA SPINTO VERSO LA TUA
ISOLA. DI UN FO, NON LO
SAPEVI?

NO... E IO
COSA DOVREI FARE?



FARE IN MODO CHE
QUISSE RITORNI ALLA SUA
TERRA. NON DEVE RIMA-
NERE QUI, DA TE!

CALIPSO.



SIETE SPRE-
SEMOLIVI AR.
ROGATE IL
DIRTITO DI IMPE-
DIRE ALLE DDE DI
ACCOMMIERE NEL VO-
RO LETTO UN MORTALE
PROPRIO VOL VIA CALI-
PSO, NON VORRAI FARMI
CREDERE DI ESSERTI
INNAMORATA DI QUEL
TIPOS?



E PERCHE' NO?
GIO' SOONVOLGE LE
TUE CONVINZIONI?
L'IMMORTALITA'
TI HA INARIDITO?

E' INUTILE CHE
TE LA PRENCA
COSI. IO TRA-
SMETTO GLI
ORDINI DI ZEUS.
SAI BENE COSA
TI SUGGEREB-
BE A NON OB-
BEDIRE!





PIU' TARDI DOPO LA PARTENZA DI ERASTE



E VERSO SERA QUANDO LUISSE RAGGIUNGE FINALMENTE CALIPSO...

HO MOLTO RIFLETTUTO LUISSE SONO STATA PAZZA A PENSARE DI TRATTENER TI QUI CON ME, SAPENDO CHE NON CORRISPONDEVI AL MIO AMORE. DOMANI ANDROS TI COSTRUIRA' UN'ALTRA BARCA. SEI LIBERO DI ANDARTENE.



NON MI SEMBRA CHE LA COSA TI RALLEGRI.

DOVREI RINGRAZIARE TE FORSE HO SAPUTO DA OMERD CHE E' VENUTO ERASTE... E CHE ZEUS TI IMPONE DI LASCIARMI PARTIRE.



COME NON MI BOND SEI LUISSE! CREDI FORSE CHE IO MI SOTTOMETTA SOLO PERCHE' ZEUS ME LO ORDINA...

SE TU AVESSI RISCAMBIATO SOLO CON LA QUARTA PARTE L'AMORE CHE TI HO DATO NON MI SAREI ARRESA. SAREMMO PARTITI INSIEME PER ALTRI MONDI LONTANI. AVREMMO ATTRAVERATO L'UNIVERSO INTERO VIVENDO UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA...

MA PER VIVERE CERTE ORE MERAVIGLIOSE BISOGNA ESSERE IN DUE, E TU NON MI AMI QUINDI PERCHÉ LOTTARE?

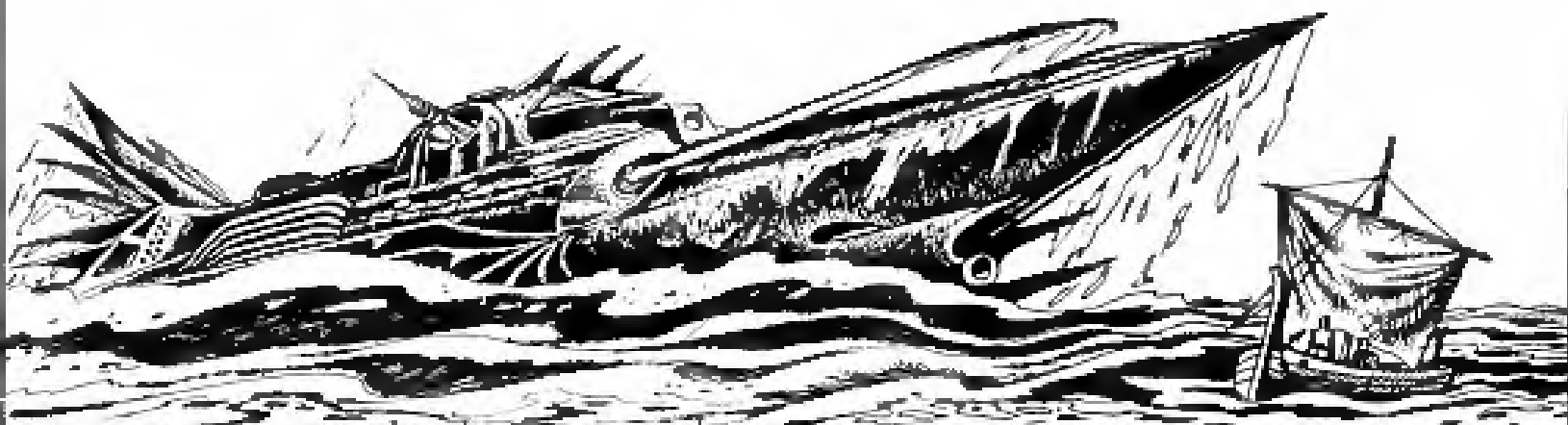
CALIPSO...

NO TI PREGO TABI. QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA E SIAMO INSIEME. AMAMI... AMAMI PER L'ULTIMA VOLTA.

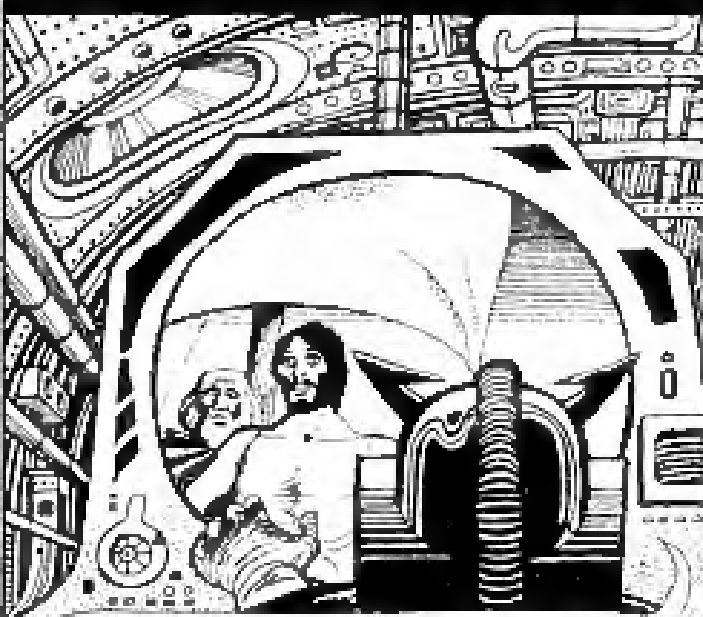
L'INDOMANI SOLO ANDROS ASSISTE ALLA PARTENZA DI DUESE CON IL VECCHIO OMERO. MENTRE LA RIVA SI ALLONTANA, IL NOSTRO EROE SI SENTE STRANAMENTE TRISTE AL PENSIERO DELLA DEA IN LACRIME.

FINALMENTE SI REALIZZA IL NOSTRO SOGNO. OMERO SI TORNA A CASA. DOVREI ESSERE FELICE... INVECE... CHE SIA TROPPO TARDI

MA IL DESTINO AVEVA IN SERBO UNA NUOVA PROVA PER I DUE UOMINI. FU COSÌ CHE UNA MATTINA ULISSE VIDE UN'ENORME E TERRIFICANTE VASCELLO EMERGERE DALL'OCEANO.



UN MALEFICO CASO MISE FOSSEIDONE SULLA ROTTA DI ULISSE.



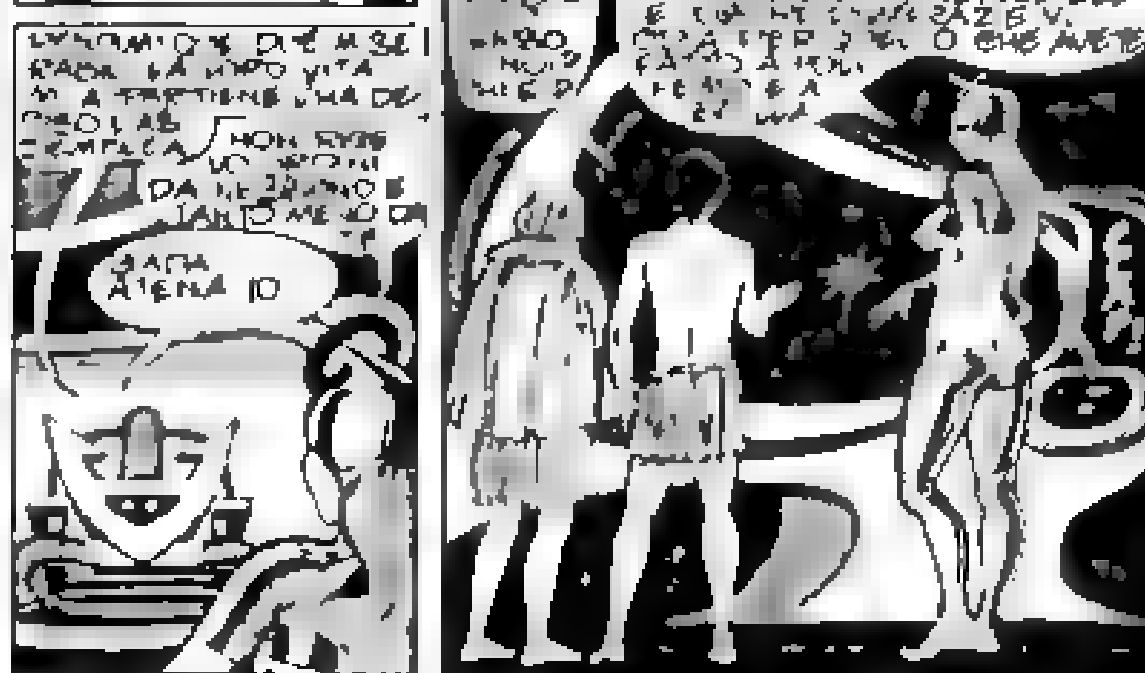
ULISSE VIVO!! NON MI SBAGLIAVO, ZEUS SI È PRESO GIOCO DI ME DANDOMI A BERE CHE ERA MORTO... MA ORA POSSO FARE GIUSTIZIA. AVRÀ LA FINE CHE SI MERITA.

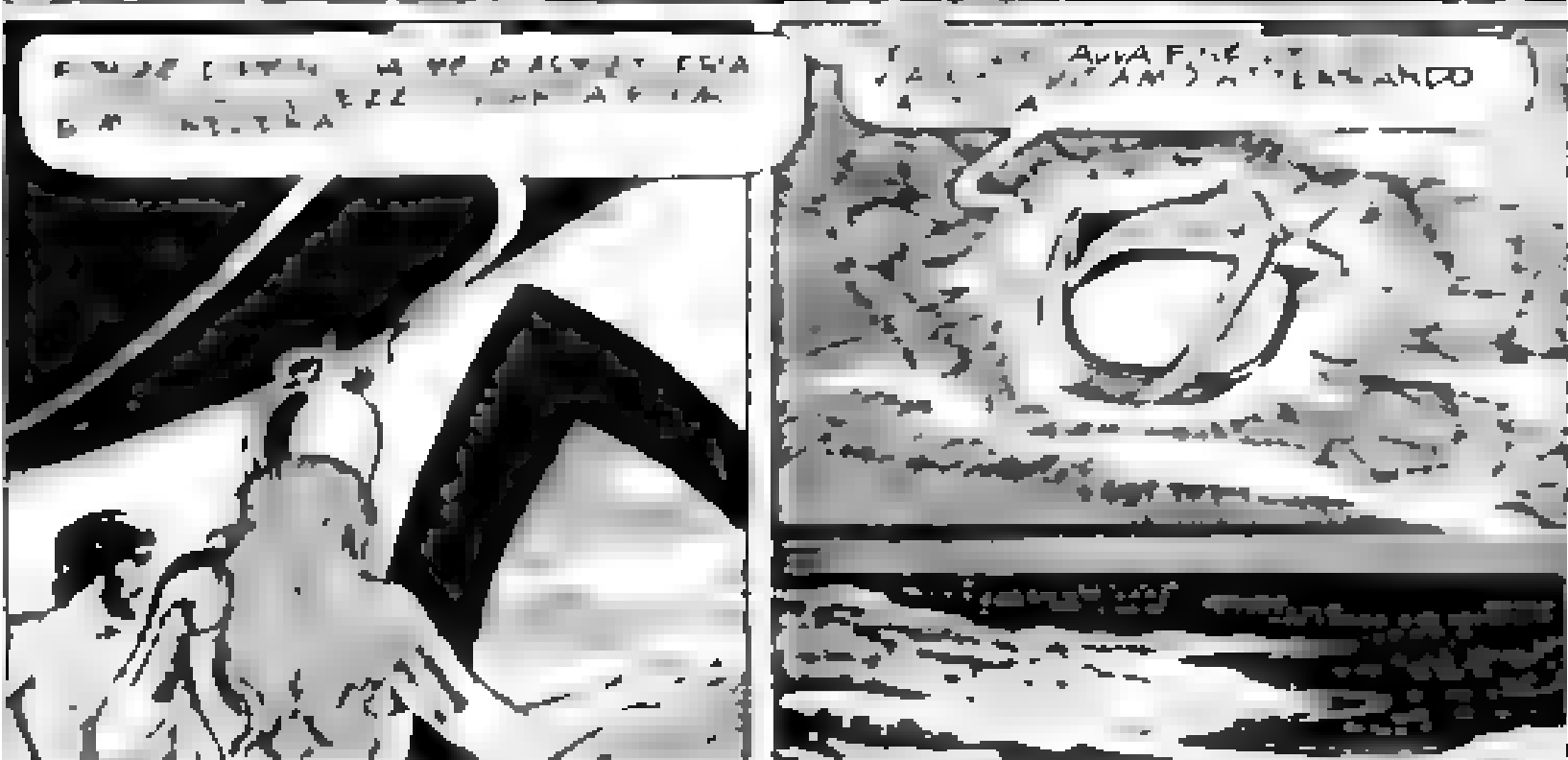
...E LA VENDETTA DEL DIO NON SI FA ATTENDERE. UN'ONDA IMMENSA SOLLEVO L'IMBARCAZIONE COME UN FUSCELLO FACCENDO LA GAFOMOLGERE.



L'OCEANO LI AVEREBBE INHIOTTITI... SENZA L'INTERVENTO DI UNO STRANO VASCELLO CIRCONDATO DA UNA LUCE INTENSA.



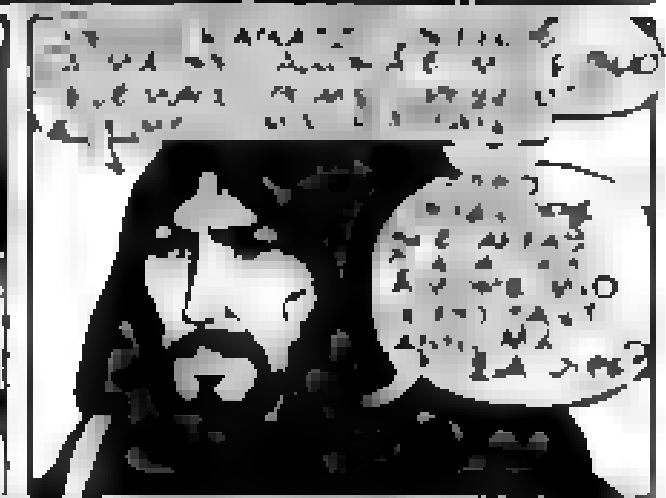




SEI PRONTO? AV-
LORA CONTINUAMO



THEY WERE
AT THE
STATION
AT THE

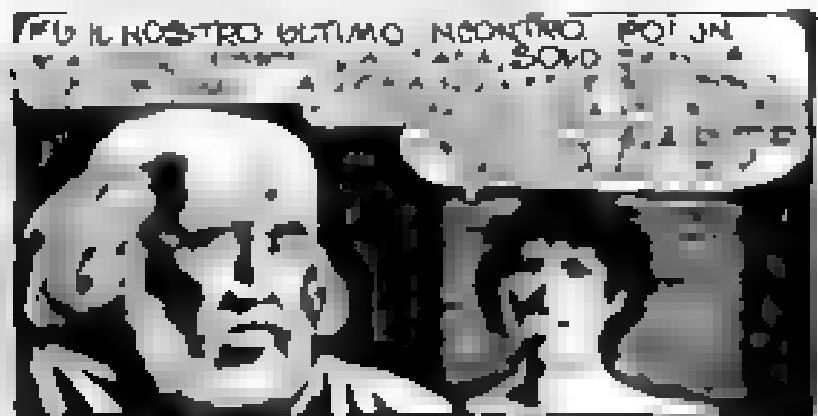








E' IL PRIMO INCONTRO
 DI UNO DEI PIU' FAMOSI
 E PIU' AMOROSI
 DI TUTTI I TEMPI

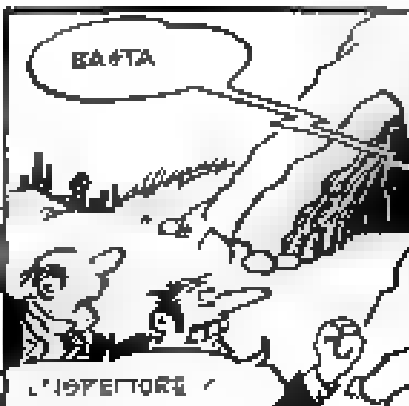


Fosdyke Saga

di Bill Tidy

© Syndication International distr. News Bntz

La 1ª guerra mondiale è al culmine mentre nei cieli di Francia Albert Fosdyke e il barone Von Archibolen ingaggiano duelli sempre più acrobatici. sul suolo inglese ben altra battaglia viene scatenata dal lupi Roger Ditchley associato a tripperoli senza scrupoli. Si tratta d una nuova terribile guerra della trippa che soltanto l'ispettore della trippa potrà risolvere.

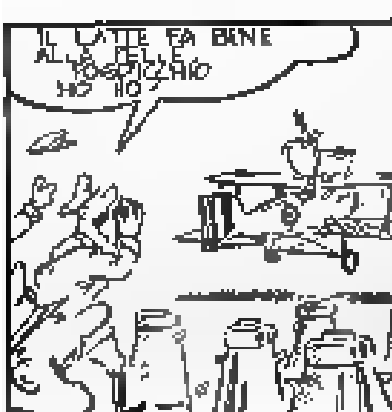




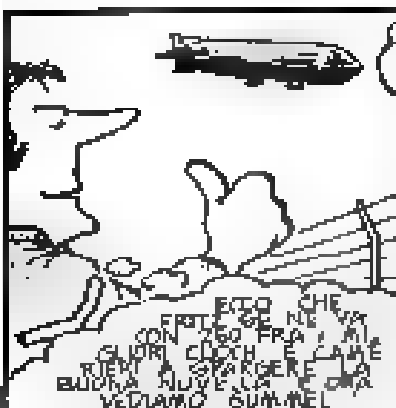




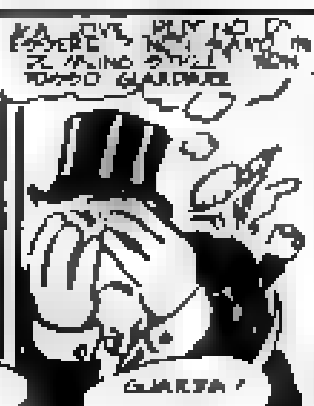
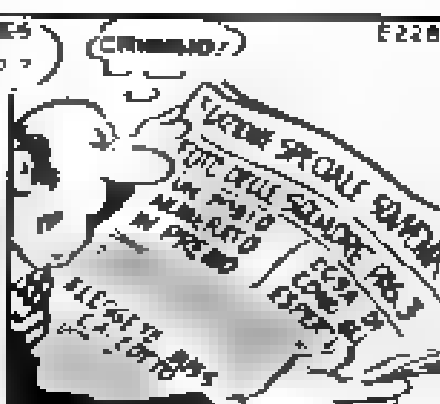
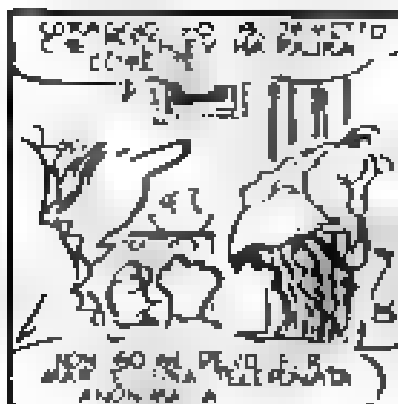
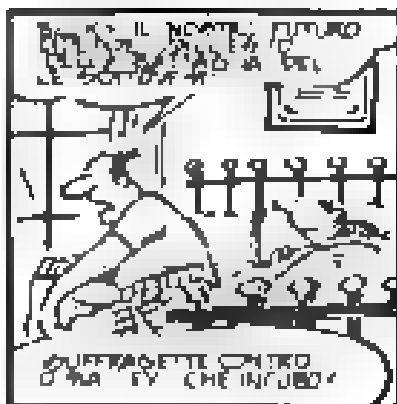
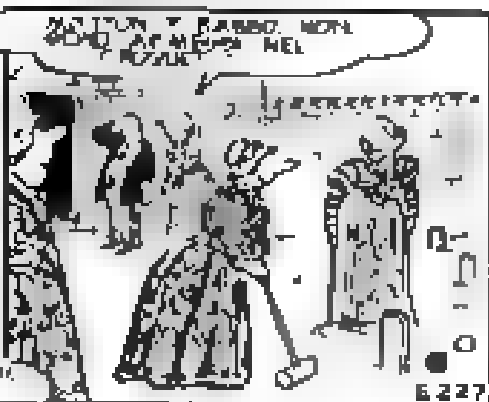
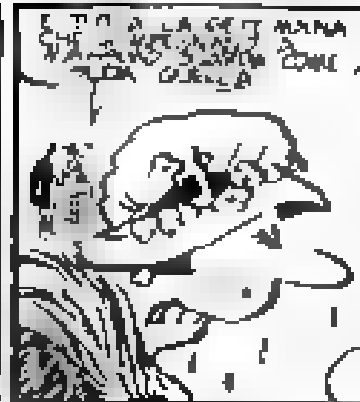




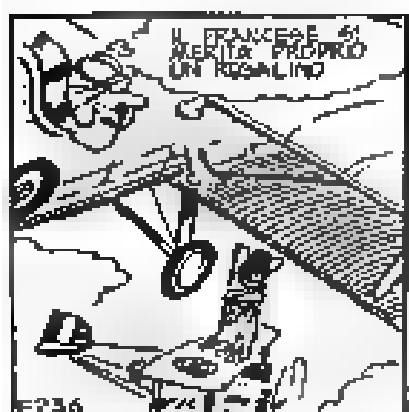










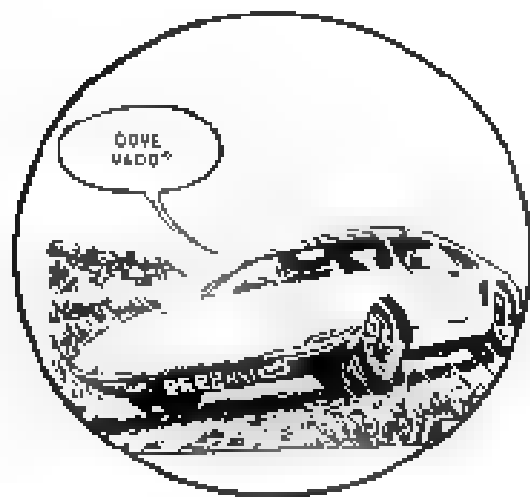


CONTINUA

Jeff Hawke

di Sydney Jordan

© London Express Feature/distr. by News Blitz

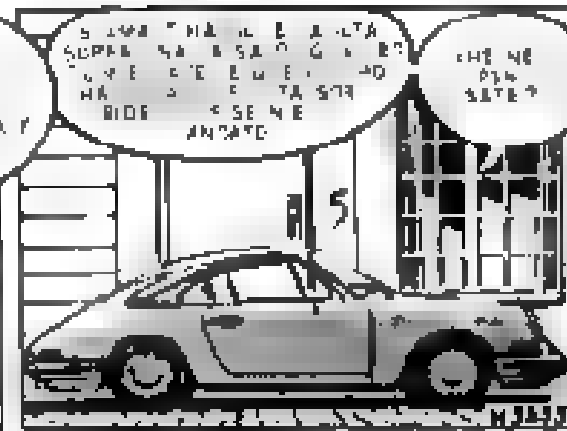


Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke

di STUART JORDAN

A PER UN ISTO ME SONO
DU NANNI E A VEDERE
QUE I COMU

MA H
M NUT VORD CHE
A ASSA ERA
STATA TUTTA ERA I
ILLOV AL A PRO
COME SE NIENTE
FOSSE

REJERO
A O ESTO
BR. TC O
SO. O O ANDO
A 27
50

STA E SCHER
LA ID OR. PORD
-ISE A SE ENLI MO
DERNA E AVA ATE MA
NON E ANIORA PER VATA
A UN BRACCIO ART
TAK E
SIMPETI

Jeff Hawke

di STUART JORDAN

NO VERTO. DET ORE
QUANDO VOI E MA
NON TROVERETE
NI NE O
STRANO

NON DOVETE PREDECU
PARV. DOTTORE V'DETE?
L'IN. DE E NON MI LA
BY ATT. NEPOIDE
UN GRAF. O

NO S GNDRE NIENTE
DI STIANO E COME E
SEMPRE STATO. ODDPRIO
COME IN BRACCIO VERO
VEDETE POSSO PREN
DERE UNO SPILLO E
SENTIR O
PERSINO

VORREMMO
VEDERE IN
PRIVA? IL
JOS. MI STAVIL
ART. F. A E MR
CHUBBY
SIA E

L'ART
SEMBRA
E CEL. O
MALE

NOTATE
A USC. L. E NE
PUO FARE JEI

Jeff Hawke

di STUART JORDAN

MR. CHUBBY NON VE. HAVMO
MERCO. M. NES. IN OSPEDALE
CHE L. OS. PE. O O
CONDSC. AMO

BEI. NO. PENSO CHE
S. A. UN PO. FUOR
MODA. PER IL VOSTRO
LIVELLO. A. O E
TEMPI. FACIO. L.
MURATORE GIU
NEL DEVON

ESCO A SCR. VERE. L. MO
NOME. VEDETE? COMunque
MI E CAPTA O QUEL BRU. L.
INCIDENTE E HANNO DOVUTO
PORTARMI. D. CORSA. AL-
L. OSPEDALE
PRIVATO.

NON E MAGNIFICO
CO. HE S. PUO FARE A
NOSTR. GIORN. TWO
QUEST. BRACCIO DA
DIECI ANNI

Jeff Hawke

di STUART JORDAN

MA CON TUTT
SOLO DIFETT E
UN BUON
BRACCIO

CHUBBY.
SEMBRA CHE NON
MA. 27. ATE CHE
QUEL. AR. F.
CAL. CONU
MI

JOS. SA. L. AVERE
QUALL. DSA. CHE GIU
CONSENTE D. LAVORARE
DOTTRE. LASA. E PER
DERE. ON. POTETE
FARM. VEDERE
SU UNA. CARTA
D. J. ERA
L. OSPEDALE?

JOS. LAUSD. Y. BR
NE. ANDA. O

PER DIECI
ANN. E VISSO
PORTAND. CON
SE. UN. MIRACOLO.
F. 455. IN. HA
NOTATO. BISOGNA
ANDARE. PIU
A. FUND

ERA UN. TSPE
DA. F. OR. ISTO
APPEKA. E
WELMISTER. M.
HANNO. S. STEMATC
QUEST. BRACCIO
IN. UN. PA. O O
GI. RN. E. PER
L. 479. E. STATO
IL. TEMPO. D.
PORTARMI. IN
UN. VERO
OSPEDALE

FANTAST. D. HAWKE
CREDE. CHE. TUTT. I
BRACC. ART. FICIAI
S. AND. COSI

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

AH, HAWKE
SISTE IN ANTICO
MA ENTRATE
PURE

COSI' E' QUI
CHE SI TROVA
L'EMINENTE SPEDIA-
LISTA

L'OSPEDALE D.
HAMMERSMITH

PIU' TARDI

H2

SE VU' DICERE CHE ESISTE
UN ARTO ARTISTICO CHE NON
TUTTE LE FUNZIONI DI UNO
NORMALE COMPRESO IL
SENZO DEL TATTO
COSA D'ERE
STE?

CHE AVETE
BEVUTO SENZA
RITARDARE MA
RENE

WEYMINSTER NO
NON HO MA SENTITO DI
UN GRANDE SPEDIALISTA
IN QUESTO AMPD
CHE LAVORASSE
VICINO A
WEYMINSTER

H3338

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

JEFF, MAC
E' IL DR.
ORNFORD
E' ANDATO
INSIEME

L' "MAGO" DI
HAMMERSMITH S' E'
RIFUGIATO DI CREDERE
OL NANTIDIA LA
JOE CHUBBLY

E' PIU'
IMPORTANTE
SAPERE COSA
E' SUCCESSO A
WEYMINSTER

HA ANCHE DETTO
CHE A
WEYMINSTER
NON C'E' MA
STATO UN NOME
NEL CAMPO DE
OL ART AR
E' AL

IN ALTRE
PAROLE NESSU-
NO NOTO NELLA
CATEGORIA
CHUBBLY HA DETTO
CHE ERA UN
OSPEDALE
PRIVATO

CHE NE
DITE DI UNA
VALANZA NELLA
ZONA DI
WEYMINSTER?

M SPIACE JEFF HO
TROPPO DA FARE NON
CONTATE SU DI ME

SE E'
QUALCHE GENIO
LO PORTEREMO
DA

H3339

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

JEFF E
MAC
PRENDONO
L'AUTOSTRADA
DA DI
EXETER PER
IL DEVON

WEYMINSTER

PERMAMOCI UN
CORRISPONDENTE
ALLA L'ONDA E' FACILE
M QUALCHE DOMANDA
QUI E' A TUTTO C'E'
CHE ABBIAMO SAPUTO
DA JOE CHUBBLY E'
CHE DUE ANNI FA
ERA IN UN CERTO
OSPEDALE
PRIVATO

E' COSI'

H3340

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

L'AMPOLO
BAR
BELL AND
HART A
WEYMINSTER

PENSO CHE SATE
VENUTI DA ENTRA
A PESCARA

NON
PROPRIO
ERUNTI UN POSTO
MA MA
OSPEDALE
PRIVATO

A LORA SIE E' PIU' TARDI DI
TRE ANNI MONAC L'HANNO
ABBANDONATO MA CREDO CHE
C'E' A ANLORA UN VELCO
ABATE CHE VIVE L'

MONAC?

NON SAPEVATE CHE QUEL
POSTO ERA IN MONASTERO?
MA A PERSONA A CU' HIEDERE
INFORMAZIONI E' IL COMANDAN-
TE, A PUO' DIRVI MOLTO
SUL OSPEDALE
PRIVATO

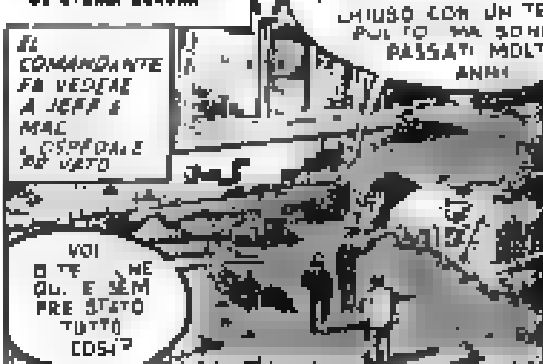
H3341



Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



Jeff Hawke di Sidney Jordan



OS METTA
TE UNO IN
ORPO E ARTI-
FICIALE! DA
MOVIMENT E
QUAS IMPOSS
SILE CRIDER

E PER QUESTO ME HANNO
CHE LA SENTI MALATO. ATT
IN PALE L'OSPEDALE PER
TRENT ANNI. NON POTI
VANO CRIDERE A
CHI CHE PA-
CIVANO



AVETE VISTO COME
LA GENTE A WEXMINSTER
SE ETTA L'OLCHO DEL
COMANDANTE E NE E
STESSO MODO. HANNO
ACCEITTA D'NO.



MA GLI ARTI CHE FALLENTE
ERANO MIRACOLI DI TECNICA
E O TRE O L'ESSERE STATO
UN PILOTA

NOI NON FA EVAM
SEI GLI EREM? ERANO GENTE
NORMA E TUTT ME TUTT ME AVEVAMO
A CIVITO ALTO I CI FERMAVAMO PER
A UTARE GLI ALTRI

Jeff Hawke di Sidney Jordan



DUNQUE SE ME
VO NE GLI
ALTRI ESEMPLI
FA EVATE
OLCH E BRAC
A ME GLI
LOS CHI
IT FACIA

NON POSSO E P
SERV E L'OMINO E
A L'UTO SE NE
ANDATO



MA NON APTE
ACCIONI E ENT E
SIM. SE NE D'NO STANZA
VITALE PER L'UMEN A
SE ME RGH POTESSI
NO IMPARARE QUEST
SECRET

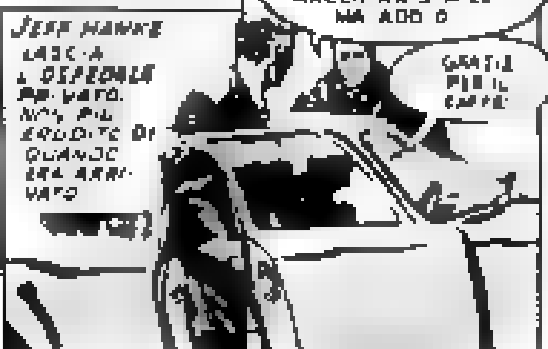
NON E
NIENTE DA
DIRI
L'OSPEDALE
NON
ES STI
PIU



RICOMPARE IL
COMANDANTE

PROLTI E ME
HAWKE E I ORDATEVI
D'QUE CHE VA DET
D'UNE VOLTA UN
SAGGI E COLORE
CHE SANNO NON
PARLANDO VEH TE
DUNQUE LA
SCATE IN
PALE
LABATE

Jeff Hawke di Sidney Jordan



JEFF HAWKE
LASCIA
A L'OSPEDALE
ME VATO.
NON PU
ERODITE DI
QUANDO
ERA ARRIVATO

SONO VENT'ANNI
CHE NON TROVO UNA
MACCHIA S' M'LE
MA ADDO

GRATIA
PER IL
CARTE



DUNQUE
ERA UN
PILOTA

UN JOMO RISERVATO.
ADDI SEM TE HANNO
SE AVETE VOGLIA DI VI
TARE LA MIA TENUTA.
AVRE PACESE D
AVERI EN RAMBI
A PRANCO



DIECI ANNI DOPO, IN
UNA PANDUMMA
VALLE DEL
DEVON

SONO E LORO D
A INGLI E D LA
FACIL E DI QUELLE
REMITA VEH
T'ANNI MA DET
TO

SONO PRANCO.
DOVETE CONOSCERE
LA MACCHIA DAL
SV

Jeff Hawke di Sidney Jordan



VEPSE LA
FINE DEL
PRANCO

CORDWAY
ACCO M
TRA

O CHE
D'AVOLT STA
TE PAR ANDO.
HALLMAN



SONO PIUS TO A METTE
RE A FUD D' A PA CA
DE SPEN TA ERA M
CORDWAY. UNO DE MIE
ERO WANT
MA NON E
POSSIBILE

COMANDANTE
POSSO USARE IL
TELEFONO



CINQUE MIA. PI DOPO
IN UN JOE E D D
FLEET STREET

OWAY, MAC
ADESSO HO
DAVANT A SAC
CO TA COSA
VOLEV SAPERE
ESA TA
MENTE?

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NE CONSEGUO CHE
L'EREMITA NON E'
CORDWAY?

PROPRIO
COME PEN-
SAVO SE
CONDO GLI
ARCHIVI DEL
GIORNALE
LORDWAY E
MORTO
VENT'ANNI
FA N'UN
RAGGIO!

L'ABATE?
NESSUNO SA IL
SUO NOME!

JEFF VOGLIO ANDARE FINO IN FONDO,
PER CORDWAY E' UN'IDEA FOLE,
LO SO MA VOGLIO PARLARE
UN PO CON L'ABATE
E VAI A VEDERE
DAISY LA MUCCA

LE CHIAVI SONO
NEL CRUSCOTTO!

MAZ DA SOLO TORNA
ALL' "OSPEDALE PRIVATO"

UN HO
PENSAO A CIO
CHE AVETE DETTO
PRIMA CHE CE
NE ANDAS-
SIMO

H3554

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

DI PIU' L'ULTIMA
VOLTA CHE C' SIAMO
VISTI AVETE DETTO
CHE NON TOCCATE
UNA MACCHINA DEL
GENERE DA VENT'AN-
NI. E OMI
STAVO CHE E-
DENCO

BELLA MUCCA NA
QUATTROCENTO
CAVALLI
VERO?

IL NOME E' JIM
CORDWAY
VERO?

AVETE UNA BUONA
MEMORIA, RAGAZZO
MIO ERA IL MIO
NOME...

.. QUAND'ERO
P'GGIO SEGUIVO
TUTTE LE VOSTRE
CORSE

TRANNE JET MA
UN JI PIACEREBBE
PROVARE LA
"TURBODYNE"

H3555

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

ERA SU "GIDRNAL"
MA MI PIACEREBBE
VEDERVI GU DARE
LA "TURBODYNE"

AVETE SEGUITO LA
MIA CORRE ERA?
ALLORA SAPRETE CHE
DOPO L'ULTIMA GARA
HO SMESSO DI
GUIDARE PER
SEMPRE!

NON CREDO
CHE COMANDI
SIANO
CAMBIATO

DOVE
VEDO?

DOVE VOLETE, MR. CORDWAY
MA SE PRENDETE
L'AUTOSTRADA DI EXETER
POTRETE SPINGERLA
AL MASSIMO

H3556

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

GUIDATA DA
UN EX-PILOTA
JIM CORDWAY
CON MAL NEL
SEDILE
ACCANTO LA
"TURBODYNE"
ENTRA NELL'AUTO-
STRADA DI
EXETER A
UNA VELOCITA'
MODERATA...

ACCELERAZIONE!

SAPETE UNA
COSA? SIAMO
DIMENTICATI
CHE NON HO
LA PATEN-
TE!

QUANDO IL TACHIMETRO SUPERA
I 300 E IL CONTAGIRI E' SUL
ROSSO

PER
AMOR - DEL
CIELO MR.
CORDWAY!

CALMA
RAGAZZO
TENETE D'OCCHIO
LA PRESSIONE
DELLI GOM-
ME

H3557



11

THE

11月30日

Jeff Hawke
di STEVE JONES



ABBIAMO PASSATO
SUL VENTIS DA
FORA MA ALATO
AUTOSTRADA



SÌ, O È
CROSTEN, È UN
PAU

SÌ, LA
PATENTE?



VE ALMENO
A 400
MACH 2000

LA TURBOCHARGE
NON È FATTA PER TE,
VELOCE, NEPPUR
L'AUTOCARRO È LUI
TRUPPO!

Jeff Hawke
di STEVE JONES



IL DOPPIO - CROSTEN
È UN MOTO, MA DI
PIÙ, IL TERTIUM
VELLO, È UN
DOPPIO NORMALE
PER LUI



CROSTEN,
È LA PATENTE
DI POLIZIA, MI
ORDINANO DI LASARE
L'AUTOSTRADA
E RIMANERE



CROSTEN È JONOS
A CROSTEN È JONOS
LA TIPA CHE È JONOS

ANCORA
DAI
MARCHIO
DISTRIBUIRE

Jeff Hawke
di STEVE JONES



CROSTEN È
MARCHIO



CROSTEN È JONOS
LA TIPA CHE È JONOS



SÌ, LA TURBOCHARGE,
MA L'UNO SE LO
MIRA AND SO
MIRA A FORA
MA IL MOTO
D'ESTATE

Jeff Hawke
di STEVE JONES



CROSTEN È JONOS
LA TIPA CHE È JONOS

Jeff Hawke
BY SYBIL JORDAN

NEL L'ALTO
LUTTANDO
CHE
SORVOLA
L'ALTO
STRADA

PATTO
ORDWAY
FAZZO!

PRONTO
PATTUOLA
DI C'INTROLO
SEGNA C'UN
INCIDENTE
MAVE!

SCENDAMO
LA

UNA SCENA TRAGICA



Jeff Hawke
BY SYBIL JORDAN

SE E' UNA
FISTERNIA DI
BENZINA

E' LATTA? E
NORMALE SULL'AUTO
STRADA LASCIATE A
ME LA S'PREA
OCCUPATE
DE L'ALTRO!

LA TURBODYNE
E' UN RO'FAME

FORSE SIETE
SEGGIO AL DE
STINO A LE MANI
VEN ANNI PA
CORDWAY MA
QUESTA VOLTA VI
HA PRESO

MAC RIESCE A STRAPPARE CON
LA FORZA LA PORTA FRACCASA
FA - HA PAURA D' CIO' HE
PREVERA' L'INTERVENTO

Jeff Hawke
BY SYBIL JORDAN

TRA
ROTTAMI

CORDWAY!

E POCH.
MOMENTI
DOPO

UNO SCONTRO
FRONTALE A 450!
NON SORRESTE
ESSERE VIVA
CORDWAY

TIRATEMI
FUORI

NON S'
MAC ULLIDEI
CORDWAY

NE FRATTEMPO ALLA L' STERNA

SIAMO STATI FORIQUATI
SE ANDAVA A SBATTERE
CONTRO LA
LABINA

STATE
BENE GOLD
UN' S'AGGIU' E
D' A' HE CON
TUSIONI

MA L'
SARA' RIMASTO
GRAN CHE NEL
LA MAL NINA DA
CORSA SARA'
MEG' IO ANDARE
AD A' STARE
MAC SEN'!

Jeff Hawke
BY SYBIL JORDAN

DECISIONE
IPROBabile
UNO DEI
BLOCCATI

MALLEAN HA
TIRATO FUORI
CORDWAY

ED E'
COSCIENTE E
IMPOSSIBILE

IL VOLANTE MI
HA PRESO - I TORACI
SONO COME A'D
MALE - VERRETE
MEGL' O

E INCREDO
B-LE CHE
SIATE
VIVO!

IL SO BRILL' E' O'E
SYND' O METALLO -
E' ARTIFICIALE?

LO GIRA - PIEGA
LE DITA

Jeff Hawke
di STEVE JORDAN

MAC DEVE
SAR TO DI
CORDWAY

UN?

COME MI
AVEV' DETTO
INL DEN'E DI
LA MANE' ERA
FATALE

E COSI'
L'OSPEDALE PR VATO
N HA FATTO UN
CORPO NUOVO

NON C CREDO -
NON POSSO
CREDERCI!

ADDESSO CAPITE
PERCHE' NON
VOLEVO UN
CON NO LO
MEDICO

Jeff Hawke
di STEVE JORDAN

DA EXETER
SONO ARRIVATI
L'AMBULANZA
E IL
CARRO-OTTORNO

PERCHE' PORTARMI
A UN OSPEDALE
NORMALE? COSA
POSSIMO FARE?

NON HO MAI
VISTO UNA COSA
SIMILE IN TUTTA LA
MIA VITA. UN
UOMO CON UN CORPO
ESTERIORE E COME
UNICO DOCUMENTO
D'IDENTITA' UN
CERTIFICATO
DI MORTE!

MACLAN MRSUA-
DETE DEVE
ANDARE AL OSPEDALE
PRIVATO
SONO DANNI
GIATO MORI
BONDO

Jeff Hawke
di STEVE JORDAN

SE ACINTE
CORDWAY MA E'
SONO SEME ACCUS
UNO DI VO
I STE IN ARRESTO
E V PORTEREMO
A EXETER
PUTT NOSTRI
CASI VANO

A DDA A
LA MIA MORTE
E CERTA

SENTI TE PERCHE' NON FATE CIO
CHE CH EDE PER UNA NOTTE
PERT AMOLG A QUESTO OSPEDALE
PRIVATO GARANT SCO O PER MI
FARO IN MODO CHE TORN
DA VOI E PER LA SUA
VITA

MA NESSUNO ECCETTO
CORDWAY E FER TO
OIO UNA E'
STERNA DAM-
NEGGIATA

IN M
PUTAZ ONE
O GU DA
PER LOLO
SA

VA
BENE
MA LEAN
PORTATE O
MELL EL GDT
TERO MA SE
E NIANO NE
GLA A
RESPONSA
ALL TA E'
VISTRA

Jeff Hawke
di STEVE JORDAN

LA
PATTUGLIA
IN ARRESTO
E DIPOI
VERSO
L'OSPEDALE
PRIVATO
ON
CORDWAY
FER TO A
BORDO MAC
INTEFA A
VIA

POLICE

ONE MANE' DORO

MAC DEVE
AVER PORTATO
ARATE A FARE UN
F DI SI LA TORNA
DYNE SE NO
DOVE DIANOLO
SONO?

E SONO
VISITE COMAN-
DANTE - SE NON
SBALLO E LA
PATTUGLIA DI CON-
TRO O DELL AU-
TOSTRADA

NON E' RECLA D'OSPEDALE
QUI? MA SE E' GLI CHE
CORDWAY VUOLE
ANDARE

SBARAZ-
ZATEV
NE LA PO-
LIZIA

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

IL RESTO LO SA
PERE' HO UNATO
IN FIDIO LE ALTRE
DUE MACCHINE
M'O SERBATO O E'
ESPLOSO. NESSE
NO E USCITO
V'UN DA
QUELL IN-
FIDIO

E CORDWAY, FEN-
T ANNI FA. ERO UN
BAMBINO, MA E CORDO
ANCORA. TITOLI
DE GIORNALI

TRANNE UNA COSA, MACLEAN IO NON
ERO NELLA MACCHINA. UN ATTIMO
PRIMA DELLO SCONTRO E' STATO COME
SE UNA MANO GIGANTE M'AFFERRAS-
SE

E LA PRIMA COSA
CHE SEPP' FU CHE ERO
QUI - ALL' OSPEDALE
PRIVATO - AVEVO RIFRESCO
CONSCENZA - E LE PER-
SUNE IN GRADO A ME
SEMBRAVANO MONACI

E AVEVO UN
CORPO ARTI-
FICIALE?

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

AL
TERMINI
DE LA
STORIA
CORDWAY
E' SENTI
PIU'
DEBOLI

HO GIÀ PARLATO
TROPPO. ADESSO
DOVE'E A UTARMI
SCAVATE. NELL'AN-
GO O SUD-EST...
DELLA CAPANNA

JEFF SAVA SECON-
DO LE INDICAZIONI

COSA
D'UNO
E'?

PORTATE
LA MAZZA
A ME

QUESTO E' IL
CONSEGNO O COMU-
NISTONE LASCIATO DAI
SALVATORI. NON SO SE
FUNZIONA. NON SO SE
E' SONO ANCORA MA
LO SAPREMO

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NON ME NE AVETE
MA PARLATO.
ABATE?

DOBBO HAWKE SUL
PIANTE DE LA MAZZA
E E' UN SINGOLO SPIN
GETTATO IN SU E POI
D'FRANCO

JEFF FA COME
DICE CORDWAY

SE FOSSO MO-
NE. PER M'EUO
SEMBREBBE
UNA CER MENA
O MAGIA
NERA!

IMPROVVISAMENTE

CHI
CHIAMA I
SALVATO-
RI?

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

V'AVEVAMO
RACCOMANDATO
DI NON AMAR-
SO. O IN CASO
DI EMERGENZA
IL NOSTRO LAVORO
SU QUESTO PIANETA
E' FINITO. ABBIAMO
COLTIATO LA
PIASTRA SPECIE E
FA' TO ESPERI-
MENT. NON
E' ALTRO DA
FARE

COSI' DANDOVI
QUESTA EMER-
GENZA?

IL CORPO CHE
MI AVETE DATO
HA DE GUASTI
MA SOLO VO
POTETE FARE
QUALCOSA
PER ME!

Jeff Hawkins
IN 5000 YEARS

[illegible][illegible]

2024年12月15日
 2024年12月15日

THE
MAYOR OF THE CITY OF NEW YORK
OFFICE OF THE MAYOR
CITY HALL
NEW YORK

ALL THE
ASTING LOSE
AL AN PA NOM
LW 11 170
VOTO DA ME
MANN
IN 170

MM AVITI
 SALVA O MA VOTA
 POTI FIE O
 ANCOA

Jeff Hawkins
of **RED** JOURNAL

SECRET

$$2\pi\epsilon_0\epsilon_{\infty} + \frac{2\pi\epsilon_0\epsilon_{\infty}}{2} + \frac{2\pi\epsilon_0\epsilon_{\infty}}{2}$$

NOTE: CONGR
A. IN 1970 ON
RECEIVED 1970
NO. 44-10000
RECEIVED 1970
IN 1970 1970
1970 1970
1970 1970
1970 1970
1970 1970
1970 1970

CIO (M) ABLE AMC STU
 2 27 1 10 10 10 10
 5 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1

[illegible]

1. 2000 2000 2000
 2. 1000 1000 1000
 3. 500 500 500
 4. 250 250 250
 5. 125 125 125
 6. 62.5 62.5 62.5
 7. 31.25 31.25 31.25
 8. 15.625 15.625 15.625
 9. 7.8125 7.8125 7.8125
 10. 3.90625 3.90625 3.90625
 11. 1.953125 1.953125 1.953125
 12. 0.9765625 0.9765625 0.9765625
 13. 0.48828125 0.48828125 0.48828125
 14. 0.244140625 0.244140625 0.244140625
 15. 0.1220703125 0.1220703125 0.1220703125
 16. 0.06103515625 0.06103515625 0.06103515625
 17. 0.030517578125 0.030517578125 0.030517578125
 18. 0.0152587890625 0.0152587890625 0.0152587890625
 19. 0.00762939453125 0.00762939453125 0.00762939453125
 20. 0.003814697265625 0.003814697265625 0.003814697265625
 21. 0.0019073486328125 0.0019073486328125 0.0019073486328125
 22. 0.00095367431640625 0.00095367431640625 0.00095367431640625
 23. 0.000476837158203125 0.000476837158203125 0.000476837158203125
 24. 0.0002384185791015625 0.0002384185791015625 0.0002384185791015625
 25. 0.00011920928955078125 0.00011920928955078125 0.00011920928955078125
 26. 5.960464477539062e-05 5.960464477539062e-05 5.960464477539062e-05
 27. 2.980232238769531e-05 2.980232238769531e-05 2.980232238769531e-05
 28. 1.490116119384766e-05 1.490116119384766e-05 1.490116119384766e-05
 29. 7.450580596923828e-06 7.450580596923828e-06 7.450580596923828e-06
 30. 3.725290298461914e-06 3.725290298461914e-06 3.725290298461914e-06
 31. 1.862645149230957e-06 1.862645149230957e-06 1.862645149230957e-06
 32. 9.313225746154785e-07 9.313225746154785e-07 9.313225746154785e-07
 33. 4.656612873077392e-07 4.656612873077392e-07 4.656612873077392e-07
 34. 2.328306436538696e-07 2.328306436538696e-07 2.328306436538696e-07
 35. 1.164153218269348e-07 1.164153218269348e-07 1.164153218269348e-07
 36. 5.82076609134674e-08 5.82076609134674e-08 5.82076609134674e-08
 37. 2.91038304567337e-08 2.91038304567337e-08 2.91038304567337e-08
 38. 1.455191522836685e-08 1.455191522836685e-08 1.455191522836685e-08
 39. 7.275957614183425e-09 7.275957614183425e-09 7.275957614183425e-09
 40. 3.637978807091712e-09 3.637978807091712e-09 3.637978807091712e-09
 41. 1.818989403545856e-09 1.818989403545856e-09 1.818989403545856e-09
 42. 9.09494701772928e-10 9.09494701772928e-10 9.09494701772928e-10
 43. 4.54747350886464e-10 4.54747350886464e-10 4.54747350886464e-10
 44. 2.27373675443232e-10 2.27373675443232e-10 2.27373675443232e-10
 45. 1.13686837721616e-10 1.13686837721616e-10 1.13686837721616e-10
 46. 5.6843418860808e-11 5.6843418860808e-11 5.6843418860808e-11
 47. 2.8421709430404e-11 2.8421709430404e-11 2.8421709430404e-11
 48. 1.4210854715202e-11 1.4210854715202e-11 1.4210854715202e-11
 49. 7.105427357601e-12 7.105427357601e-12 7.105427357601e-12
 50. 3.5527136788005e-12 3.5527136788005e-12 3.5527136788005e-12
 51. 1.77635683940025e-12 1.77635683940025e-12 1.77635683940025e-12
 52. 8.88178419700125e-13 8.88178419700125e-13 8.88178419700125e-13
 53. 4.440892098500625e-13 4.440892098500625e-13 4.440892098500625e-13
 54. 2.220446049250312e-13 2.220446049250312e-13 2.220446049250312e-13
 55. 1.110223024625156e-13 1.110223024625156e-13 1.110223024625156e-13
 56. 5.55111512312578e-14 5.55111512312578e-14 5.55111512312578e-14
 57. 2.77555756156289e-14 2.77555756156289e-14 2.77555756156289e-14
 58. 1.387778780781445e-14 1.387778780781445e-14 1.387778780781445e-14
 59. 6.938893903907225e-15 6.938893903907225e-15 6.938893903907225e-15
 60. 3.469446951953612e-15 3.469446951953612e-15 3.469446951953612e-15
 61. 1.734723475976806e-15 1.734723475976806e-15 1.734723475976806e-15
 62. 8.67361737988403e-16 8.67361737988403e-16 8.67361737988403e-16
 63. 4.336808689942015e-16 4.336808689942015e-16 4.336808689942015e-16
 64. 2.168404344971007e-16 2.168404344971007e-16 2.168404344971007e-16
 65. 1.084202172485504e-16 1.084202172485504e-16 1.084202172485504e-16
 66. 5.42101086242752e-17 5.42101086242752e-17 5.42101086242752e-17
 67. 2.71050543121376e-17 2.71050543121376e-17 2.71

Jeff Hawkins
OF GREAT HILL

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

Abstract

ACCEPTED
FOR DEPOSIT
JUN 10 1964

1. MELAN D 24 47
 2. 1446 24 47 NSE
 3. 1446 24 47 NSE
 4. 1446 24 47 NSE
 5. 1446 24 47 NSE
 6. 1446 24 47 NSE
 7. 1446 24 47 NSE
 8. 1446 24 47 NSE
 9. 1446 24 47 NSE
 10. 1446 24 47 NSE

株式会社 日本郵政公社
 〒100-8799 東京都千代田区千代田
 日本郵政公社 総務部 庶務課
 (代表者) 佐々木 隆雄

1954-1955
 1956-1957
 1958-1959
 1960-1961
 1962-1963
 1964-1965
 1966-1967
 1968-1969
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 253

Jeff Hershman
 VP, Sales & Marketing

1. 1944-1945
 2. 1946-1947
 3. 1948-1949
 4. 1950-1951
 5. 1952-1953
 6. 1954-1955
 7. 1956-1957
 8. 1958-1959
 9. 1960-1961
 10. 1962-1963
 11. 1964-1965
 12. 1966-1967
 13. 1968-1969
 14. 1970-1971
 15. 1972-1973
 16. 1974-1975
 17. 1976-1977
 18. 1978-1979
 19. 1980-1981
 20. 1982-1983
 21. 1984-1985
 22. 1986-1987
 23. 1988-1989
 24. 1990-1991
 25. 1992-1993
 26. 1994-1995
 27. 1996-1997
 28. 1998-1999
 29. 2000-2001
 30. 2002-2003
 31. 2004-2005
 32. 2006-2007
 33. 2008-2009
 34. 2010-2011
 35. 2012-2013
 36. 2014-2015
 37. 2016-2017
 38. 2018-2019
 39. 2020-2021
 40. 2022-2023
 41. 2024-2025
 42. 2026-2027
 43. 2028-2029
 44. 2030-2031
 45. 2032-2033
 46. 2034-2035
 47. 2036-2037
 48. 2038-2039
 49. 2040-2041
 50. 2042-2043
 51. 2044-2045
 52. 2046-2047
 53. 2048-2049
 54. 2050-2051
 55. 2052-2053
 56. 2054-2055
 57. 2056-2057
 58. 2058-2059
 59. 2060-2061
 60. 2062-2063
 61. 2064-2065
 62. 2066-2067
 63. 2068-2069
 64. 2070-2071
 65. 2072-2073
 66. 2074-2075
 67. 2076-2077
 68. 2078-2079
 69. 2080-2081
 70. 2082-2083
 71. 2084-2085
 72. 2086-2087
 73. 2088-2089
 74. 2090-2091
 75. 2092-2093
 76. 2094-2095
 77. 2096-2097
 78. 2098-2099
 79. 2100-2101
 80. 2102-2103
 81. 2104-2105
 82. 2106-2107
 83. 2108-2109
 84. 2110-2111
 85. 2112-2113
 86. 2114-2115
 87. 2116-2117
 88. 2118-2119
 89. 2120-2121
 90. 2122-2123
 91. 2124-2125
 92. 2126-2127
 93. 2128-2129
 94. 2130-2131
 95. 2132-2133
 96. 2134-2135
 97. 2136-2137
 98. 2138-2139
 99. 2140-2141
 100. 2142-2143
 101. 2144-2145
 102. 2146-2147
 103. 2148-2149
 104. 2150-2151
 105. 2152-2153
 106. 2154-2155
 107. 2156-2157
 108. 2158-2159
 109. 2160-2161
 110. 2162-2163
 111. 2164-2165
 112. 2166-2167
 113. 2168-2169
 114. 2170-2171
 115. 2172-2173
 116. 2174-2175
 117. 2176-2177
 118. 2178-2179
 119. 2180-2181
 120. 2182-2183
 121. 2184-2185
 122. 2186-2187
 123. 2188-2189
 124. 2190-2191
 125. 2192-2193
 126. 2194-2195
 127. 2196-2197
 128. 2198-2199
 129. 2200-2201
 130. 2202-2203
 131. 2204-2205
 132. 2206-2207
 133. 2208-2209
 134. 2210-2211
 135. 2212-2213
 136. 2214-2215
 137. 2216-2217
 138. 2218-2219
 139. 2220-2221
 140. 2222-2223
 141. 2224-2225
 142. 2226-2227
 143. 2228-2229
 144. 2230-2231
 145. 2232-2233
 146. 2234-2235
 147. 2236-2237
 148. 2238-2239
 149. 2240-2241
 150. 2242-2243
 151. 2244-2245
 152. 2246-2247
 153. 2248-2249
 154. 2250-2251
 155. 2252-2253
 156. 2254-2255
 157. 2256-2257
 158. 2258-2259
 159. 2260-2261
 160. 2262-2263
 161. 2264-2265
 162. 2266-2267
 163. 2268-2269
 164. 2270-2271
 165. 2272-2273
 166. 2274-2275
 167. 2276-2277
 168. 2278-2279
 169. 2280-2281
 170. 2282-2283
 171. 2284-2285
 172. 2286-2287
 173. 2288-2289
 174. 2290-2291
 175. 2292-2293
 176. 2294-2295
 177. 2296-2297
 178. 2298-2299
 179. 2300-2301
 180. 2302-2303
 181. 2304-2305
 182. 2306-2307
 183. 2308-2309
 184. 2310-2311
 185. 2312-2313
 186. 2314-2315
 187. 2316-2317
 188. 2318-2319
 189. 2320-2321
 190. 2322-2323
 191. 2324-2325
 192. 2326-2327
 193. 2328-2329
 194. 2330-2331
 195. 2332-2333
 196. 2334-2335
 197. 2336-2337
 198. 2338-2339
 199. 2340-2341
 200. 2342-2343
 201. 2344-2345
 202. 2346-2347
 203. 2348-2349
 204. 2350-2351
 205. 2352-2353
 206. 2354-2355
 207. 2356-2357
 208. 2358-2359
 209. 2360-2361
 210. 2362-2363
 211. 2364-2365
 212. 2366-2367
 213. 2368-2369
 214. 2370-2371
 215. 2372-2373
 216. 2374-2375
 217. 2376-2377
 218. 2378-2379
 219. 2380-2381
 220. 2382-2383
 221. 2384-2385

www.elsevier.com/locate/jmb

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEAN + GILBERT
L APPENDIX A
PREFACE TO THE
PART I OF THE
COUNCIL OF THE
PART II

WIM
VERMID
E.C. I.M.B.
N. J. B.S.O.
MOULO P.R.A.
WAT F.S.F.
B. M.G. N.T.

А. А. СРЕТОВ
Российский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского,
Самара, Самарская область

1. 4. 2008
 2. 4. 2008
 3. 4. 2008
 4. 4. 2008
 5. 4. 2008

Jeff Hawkins
ST 1700, 4444

1. 2010年1月1日
 2. 2010年1月1日
 3. 2010年1月1日
 4. 2010年1月1日
 5. 2010年1月1日

31 CORDWAY AVENUE
AUSTON CH COMPO WORTHALL
999 NEW JER SPR 30954V
V 53 AL C P: 01 1
JERLO741 [IN A FIM]
[REDACTED]

COME CAMMINO DA TO LONG CAMMINO
SPECIALI PERATO COME
PIU' E MEGLIO TANTO CAMMINO
TUTTO E BASTA A
VEDERLO

QUANG NGUYEN 3-A H. MOT V
HAIHAI 5040 STAT VIE
BAYHAIHAI HON DINH
T L A H HAIHAI
BAYHAIHAI
BAYHAIHAI

MAURO AGOSTO
DEGLI UFFICI
COMANDANTE MA
NON E' UFFICIALE
POI IMPERATORE
MA NIENTE DAL
VOSTRO OCCHIO E
LO SAPENDO
PER MA O
DEGLI UFFICI

COME LE
MISIM PER
MIA. I
CUMOS
TAMO PER
DE CUMOS
PER
SPORT

NO BOMBS
DETACHED THE FBI AGENTS
FOR A SHORT PERIOD
GRAND JURY MEETING

Jeff Hawkins
is the author of

A
A. J. J. J. J.
A. J. J. J. J.
A. J. J. J. J.
A. J. J. J. J.
A. J. J. J. J.
A. J. J. J. J.

REFUNDABLE (L.A. MO
THE DALLAS
A ONE YEAR
A PUBLIC DE
M

FOR A FURTHER SOURCE, SEE THE VIDEO
ON "THE A-Z OF MURDER"

1. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 2. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 3. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 4. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 5. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 6. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 7. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 8. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 9. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。
 10. 凡在本公司工作之員工，其工資由本公司決定，並受政府監督。

[illegible]

GRANDANTE
NON AVETE PIÙ
CHE 18 ANNI
MA SÌ

Volume 7

Jeff Hawkins
07 5500 7004

[illegible][illegible]

Dr. J. A. Sill

00000000

VI MAAND SIFARAT
LUT. AAI + MAAND
P. AAI O DORD DE
DAMO AAI T L P M
AET TO NEUA VOIRA
YECHNE VITA

TENCQ ME
 3 AM FMA31
 CLP+ D/C G
 ME MA DT O
 444WE 4444
 A 4444 44
 444 444

Jeff Hawkes
BY LINE: 2004

**COMPTON
PAPER
A CORP.**

CORDRAY -
LA VERTUE
MIND

30. 在下列各数中，与 10 互质的数的个数是（ ）。

(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

CONFIDENTIAL

MI MANCO IL PATTO
CON QUEI VESTIMENTI
FA PER MA DI
VEL NIO NO DENTE
LONTI DI LORO
DEL MONDO

Jeff Hawke

BY STONEY MARLIN



SE AVETE O RUCNO
IL VOSTRO CORPO
NATURALE

PERCHE NON
MI HANNO RIFATTO
NATURALE LA PR MA
VOLTA? LO SO
POTEVANO FARE CIO
CHE VOLEVANO



MA COME HANNO
DETTO, HANNO FATTO
L'ESPERIMENTO DI
SEMINARE TRA NO
ART I ORGANI ART FI
DAL PER VIVERE
LA NOSTRA REA-
ZIONE



PER PIU DI TRENT'ANN
QUESTI CONGEGN MIRACO-
LOSI HANNO CIRCOLATO
INOSSERVATI E ORA
PER LA NOSTRA
SOCIETA'

E ADESSO, AN-
CORRA PIU' INCREDBILE,
UNA VOLTA CHE SONO
TORNATO SANGUE E
CARNE CHI
CREDERA A COSA
E SUCCESSO A
CORDWAY?

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



UNA
STORIA AFFA-
SCINANTE.

MOLTO PIU' DIVER-
TENTE SE LA SUA
RAGIONE FOSSE
STATA OPERATA
DA SPIRITI O
QUALCOSA DI
SIMILE.



LA MIG DRE DI NOI HA
IL SUO DENTRA-
TORE

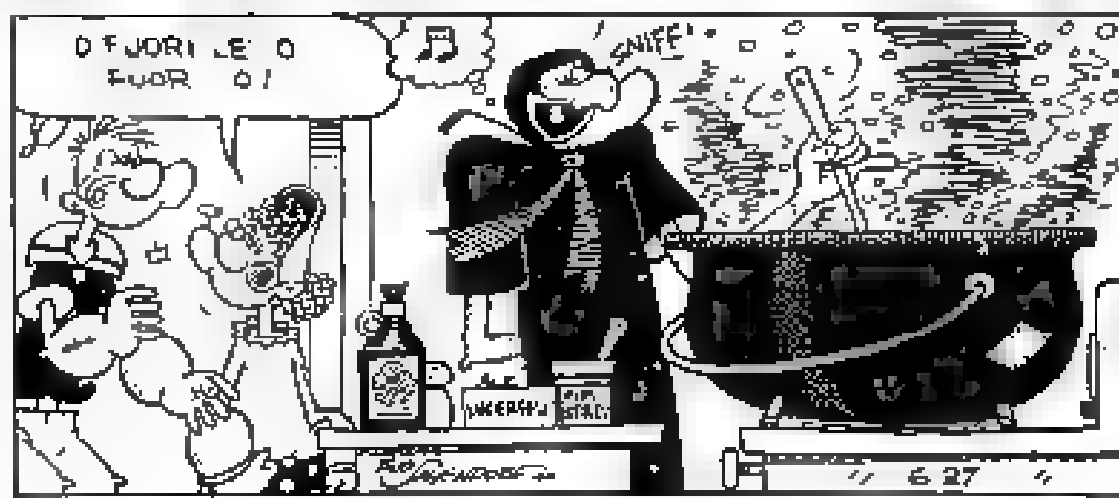
QUESTO NON
VUOL DIRE CHE
NON MI PIA C'E AN
BUON RACCONTI IN
CU LA GENTE PROVA
FINO IN FONDO A FARE
QUALCOSA IN MODO
SILMODO, E POI
UN PICCOLO GE-
NIO A SOVE

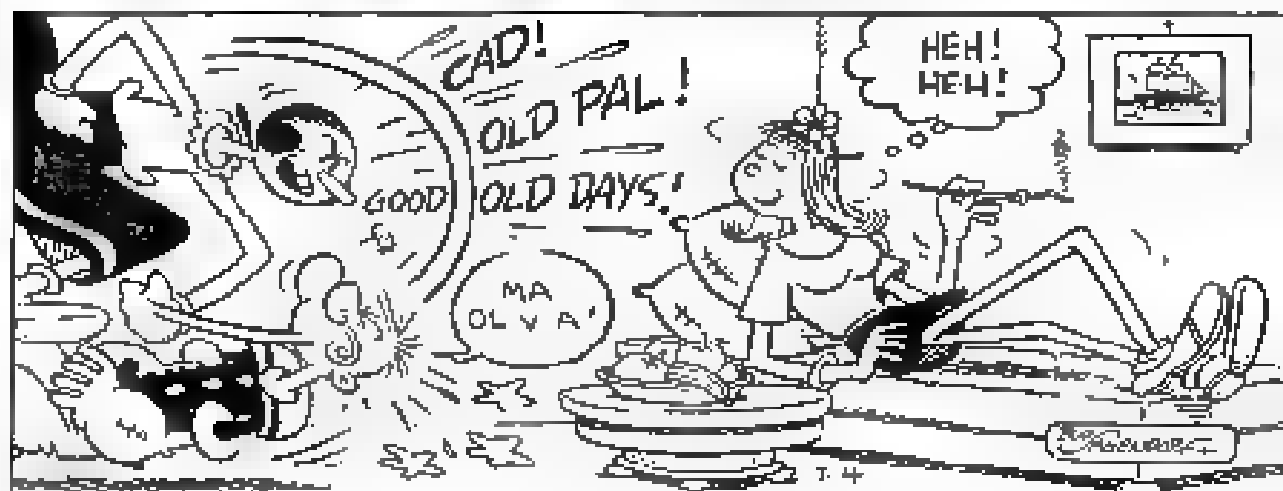


E-

STA ZITTO, SE
NO POV NI LA
PROCEDE
STORIA?

e poi un piccolo genio rivale





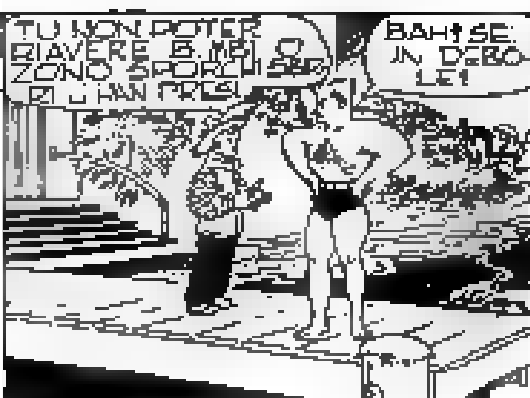


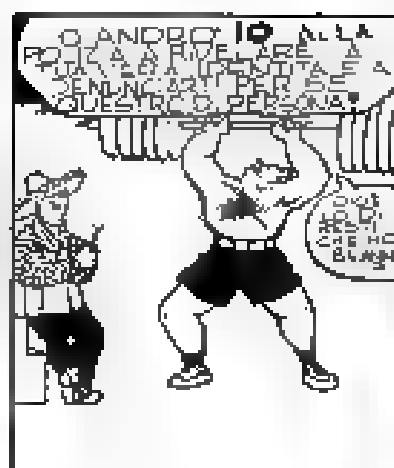
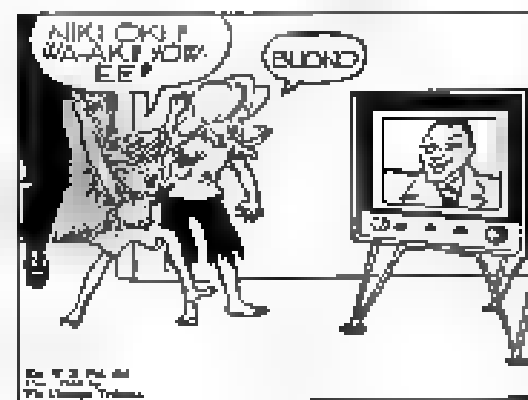


DICK TRACY



Questa volta Dick Tracy è alla prese con un caso davvero singolare: da una capanna incendiata vengono tratti in salvo due bambini selvaggi che parlano una strana lingua e si cibano di fiori. Il ritrovamento di strumenti musicali calypso fa sospettare una provenienza antio-americana. Nel frattempo facciamo la conoscenza col padre, un giovanotto di 84 anni in forma smagliante grazie alla dieta, al culturismo e a certe pillole d'ozono.

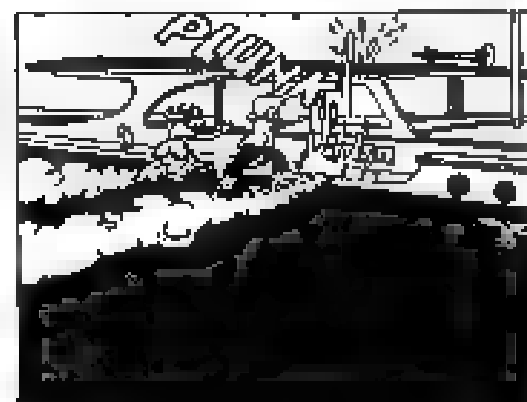




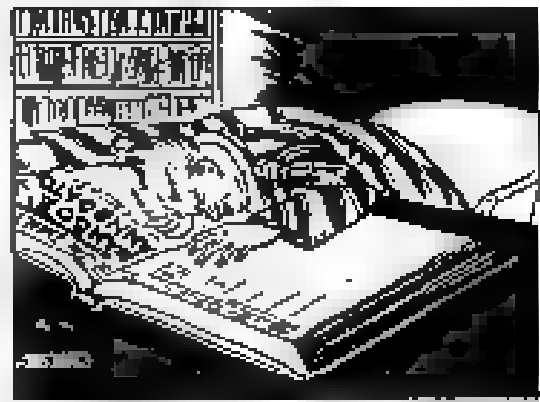




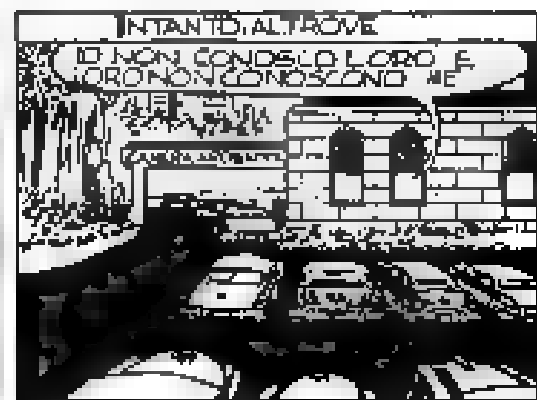


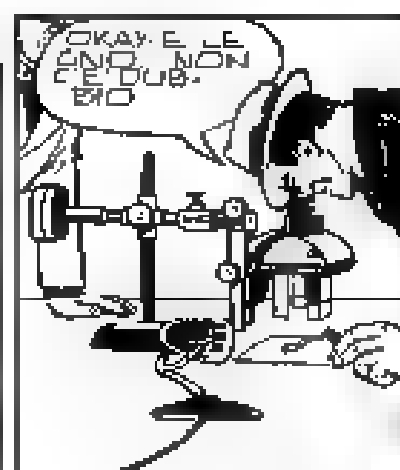
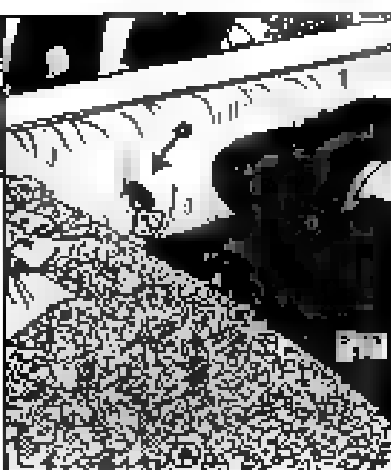
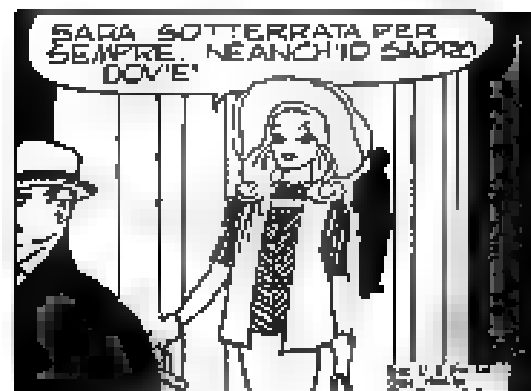
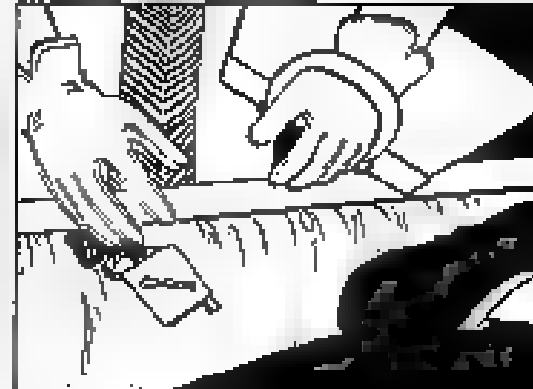
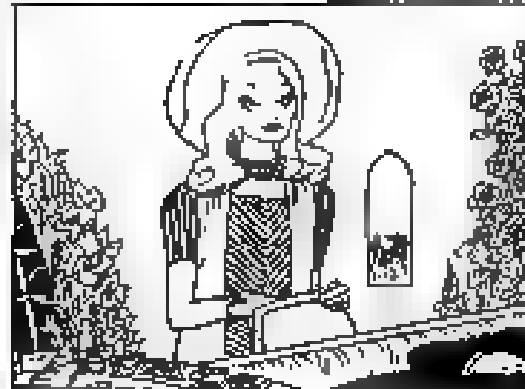


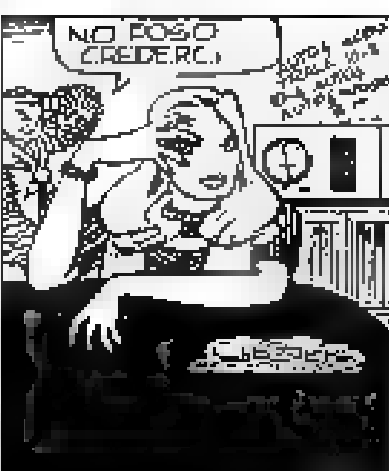
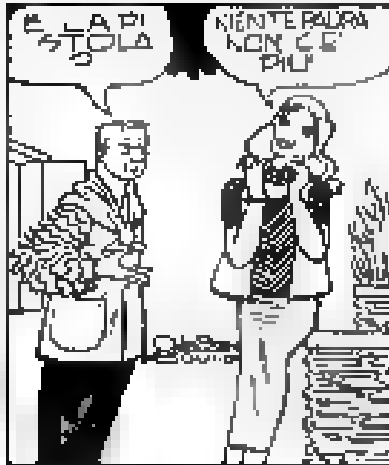


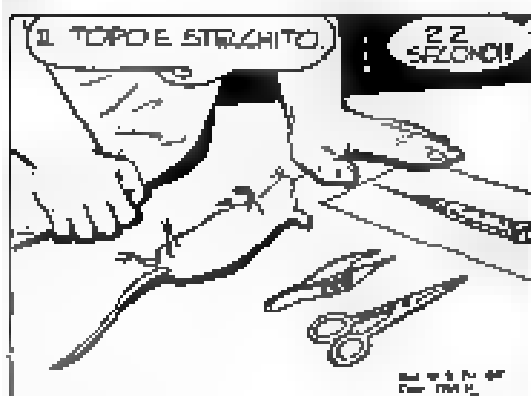
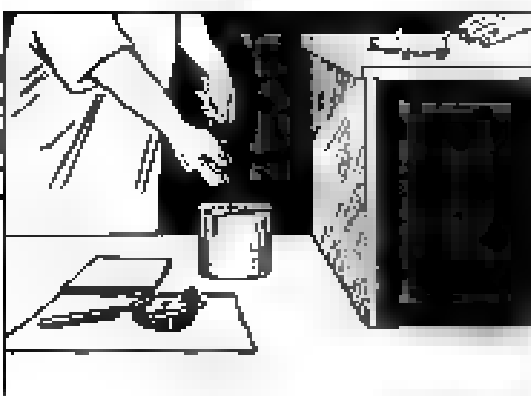
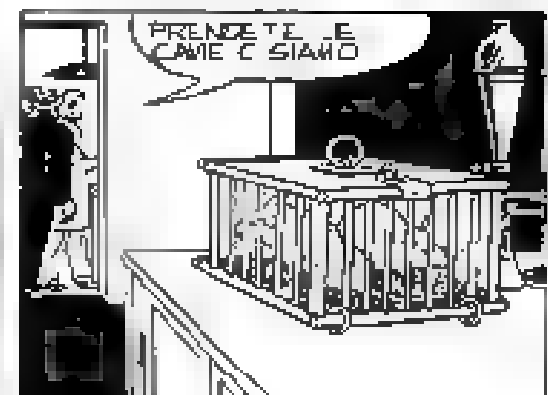
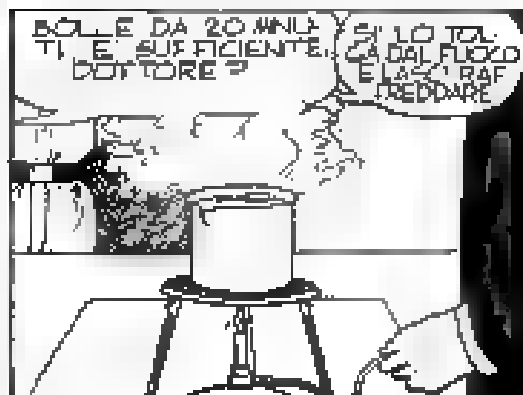


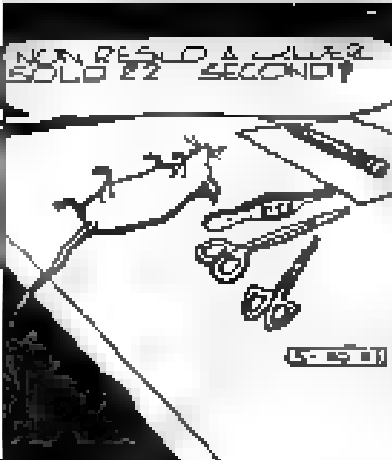


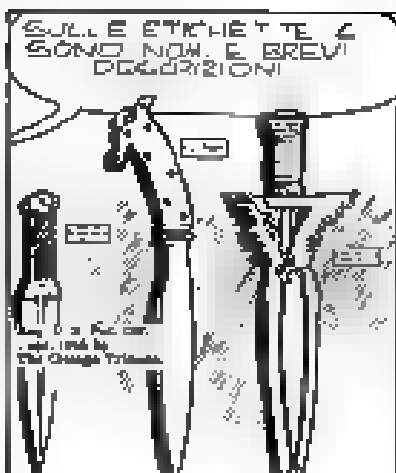
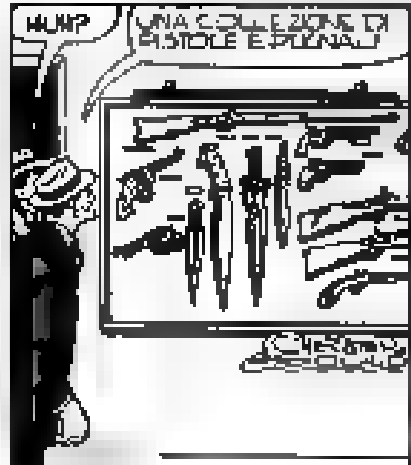












SE HO BISOGNO DI TE MAMMA
MI VOGLIO CHE TU COPRI IL DIS-
CNO DELLA MADRA DI NIKI ORI



MADRA? SU PED?
IO DISEGNARE
MA MA
SONO ORBL
GATO?



C'E PRONTO
UN MILIONE
NO A TESTA
CARO

INTANTO, TRACY E SAM CONTINUA
NO AD ESAMINARE LA VILLA DI GEORGE
OZONO



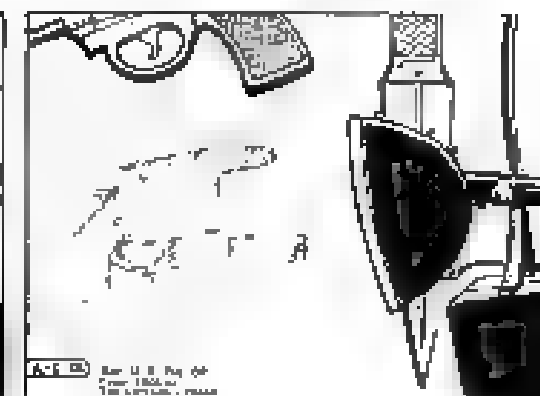
MI CHIEDO DA CHE STRANA PI-
STOLA POTREBBE ESSERE STA-
TO SPARATO IL PROIETTILE DI
LEGNO



SPLENDIDA ESPO-
SIZIONE SU VEL-
LUTO VERDE?
UM. M. MPEHI,
SAM



FAMMI LUXE
QUI PER
FAVORE



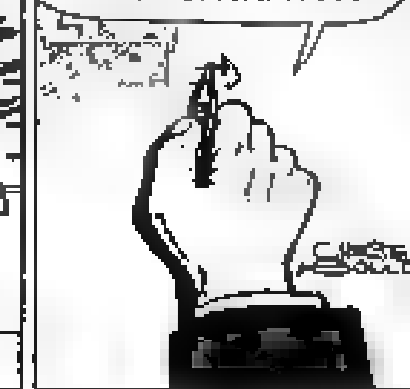
AVE LUTTI E
SCOLORITO E IL BELLO
E APPA' TITO PROPRIO
NEL PUNTO DOVERA
LA PISTOLA



HA VISTO QUI
SAM?



UN PEZZO DI UNA ET-
CHETTA CHE E STA-
TA STRADDATA



ALLA CASA DELLA COVENTLY



SE T'AVVIAMO DI QUESTA
PISTOLA AVREMO CAR-
MA CHE HA VOISO
OZONO COL PROIETTI-
LE VELENOSO



FOTOGRAFALO DA DUE
ANGOLIATURE ALLA
STEREO

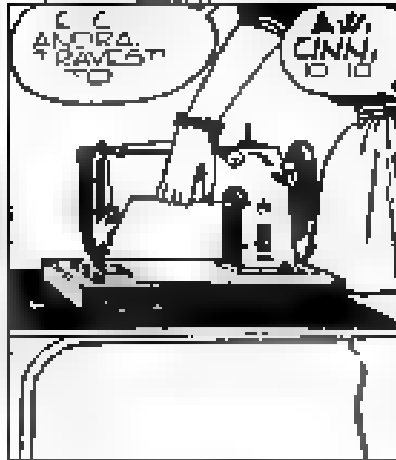


ALLA CENTRALE



PRIMA GUARDA
QUESTA RIVISTE
E MI DICA
CHE TIPO DI VE-
STITI INDOS-
SAVA







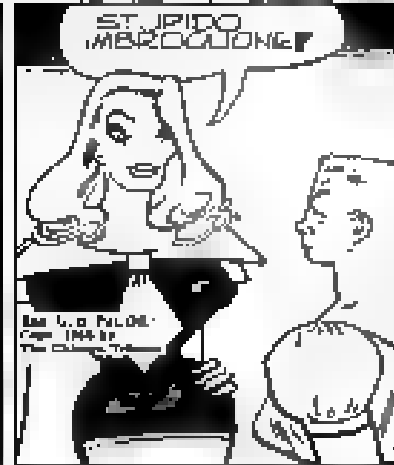




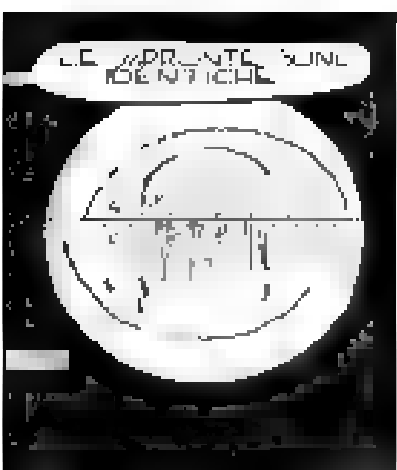
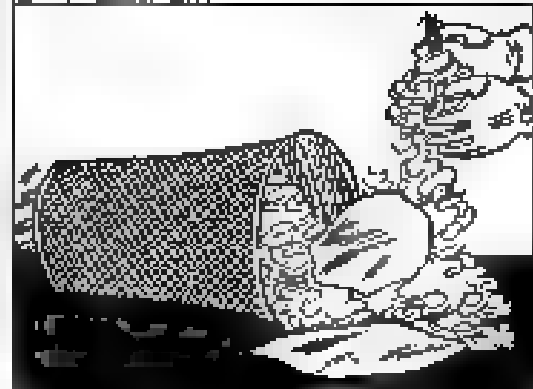


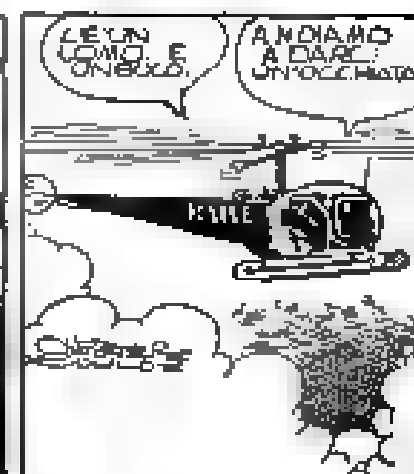
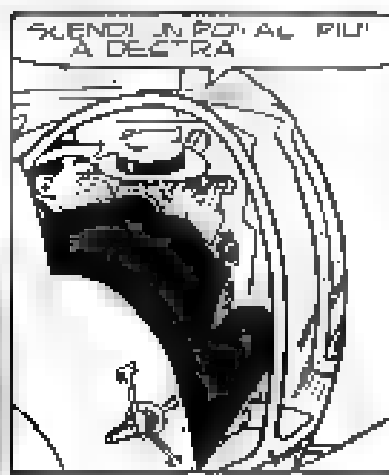
















L'UNICA
 RASSEMBLATO A
 MADRID PER VIVERE
 IL NOSTRO TERRESTRE
 E NOSTRO ALTERNATIVO
 CARO A TUTTI I NOSTRI
 AMICI E A TUTTE LE
 NOSTRE DONNE
 CHE SI DISEGNANO LA
 COSTA DELLA FELICITA'



ARMY
OFFICE
OF THE
CHIEF OF
STAFF
WASHINGTON, D.C.

PLUENTE AFFEZIONE NENTE



FE-332
NA
FEB 2 1967

$\text{FeO} \cdot x\text{H}_2\text{O}$
 H_2O
 Fe^{2+}
 Fe^{3+}



È IL SIGNORE, È FELICE?

AH! AH! AH!
MA CERTO CHE
SONO FELICE
AH! AH! AH!

PERCHÉ?

PERCHÉ
POSSO FARE
TUTTO QUEL
C'È A FARE

NESSUNO
SEMBRAVA NDAF
FARATO EFFURE FARE.
VA CHE TUTTI AVESSERO
QUALCOSA DA FARE

SIGNORE, COME SPIEGATE L'APPARENTE RILSCITA DI RAS-LE-BOL-VIVES?

NON LA SPECO,
HA CONSTATO

HA COME' URGAN-
NIZZATA LA VITA
QUI.

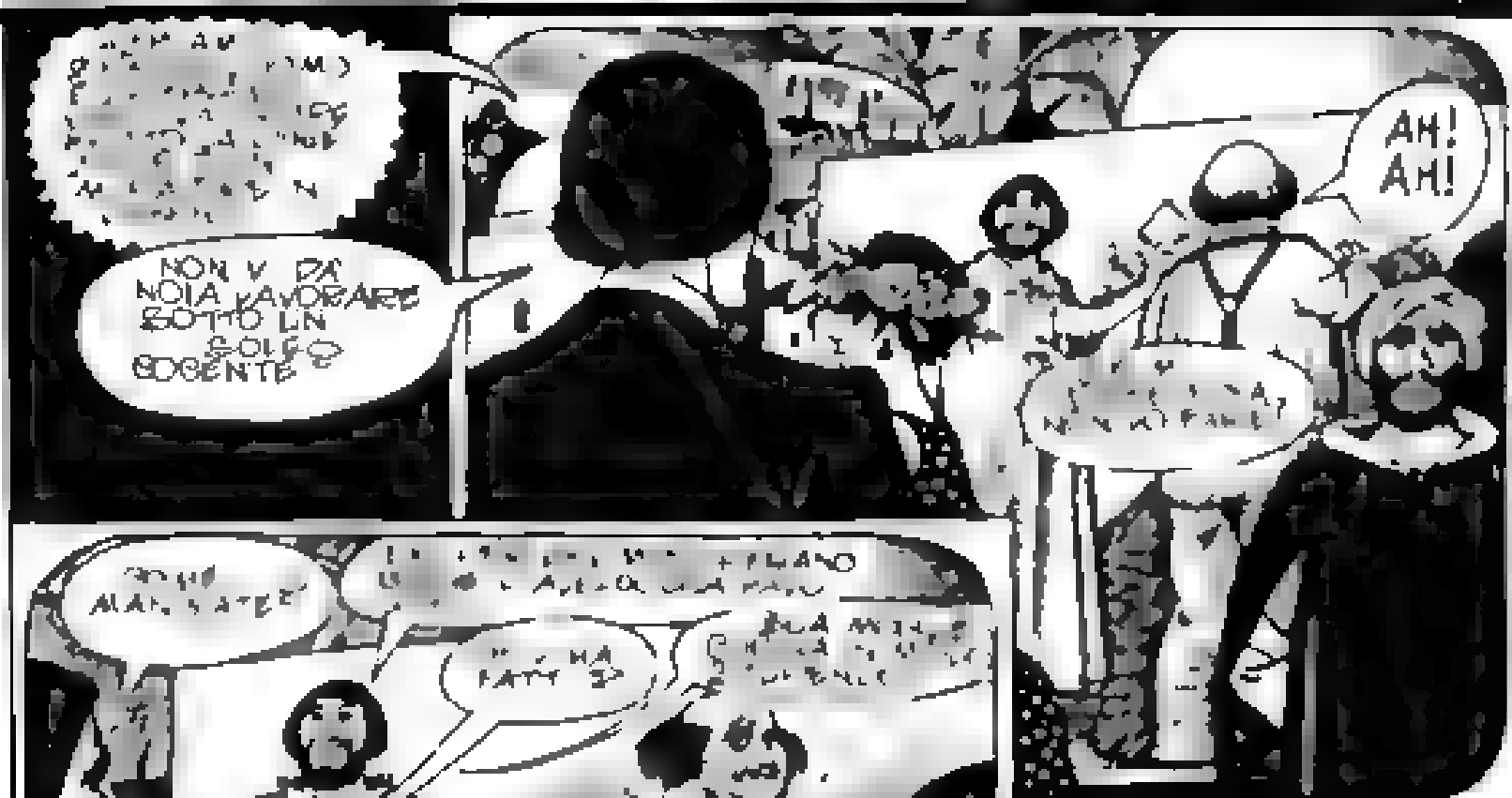
NON SONO
S' NEN È C'OK-
SANZZATO BEI RITE,
MA HO PROMESSO
AL MOYNO DI
DARLA UNA MANO
A FINIRE LA CASA

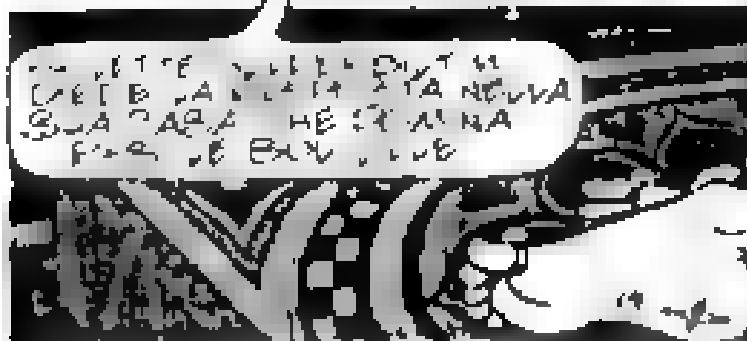
TUTTI GLI INTERVISTATI ERANO
BORRIDENTI, BENTIVI E UN PO'
SARCASTICI

AH! AH!

hi!
hi!

EH!
EH!







INTANTO TRAVESTITI DA MUOVERE, SUGGERITO E RISPONDI ALBERTO
ARRIVANDO A UNO DEI BOVING PER ARRIVARE

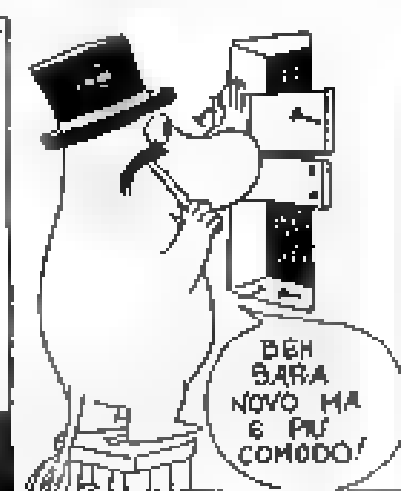
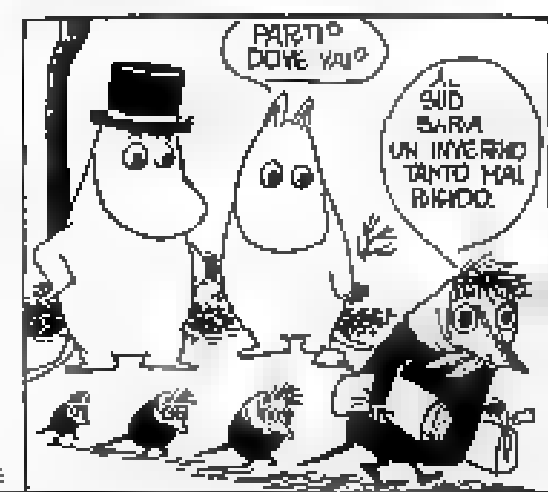


Moomin

di Tove e Lars Jansson

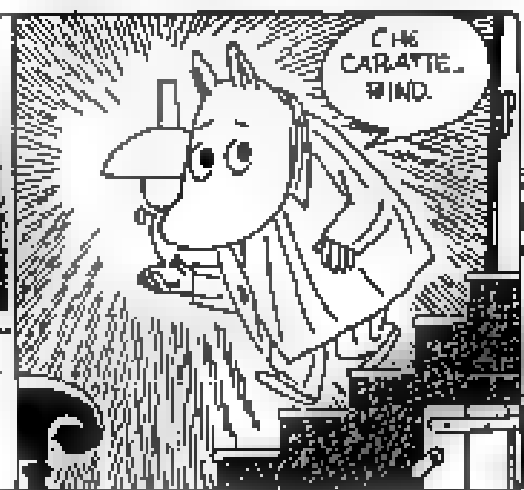
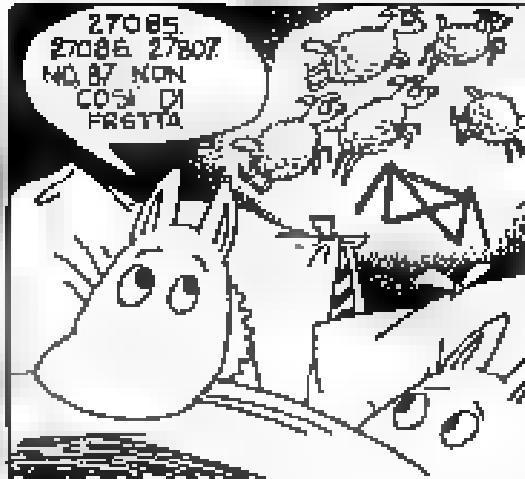
© Associated Newspapers/News Blitz

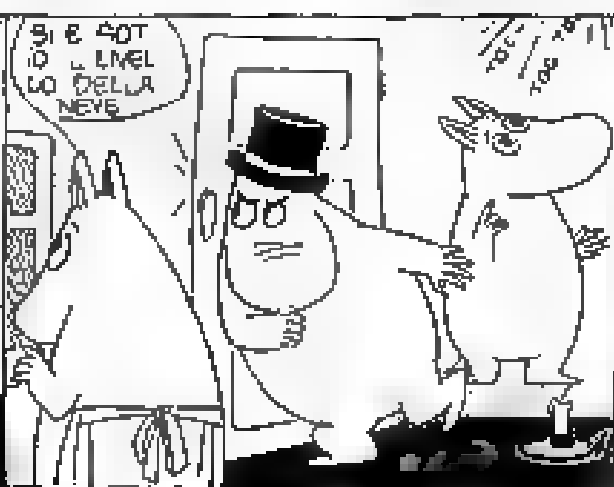
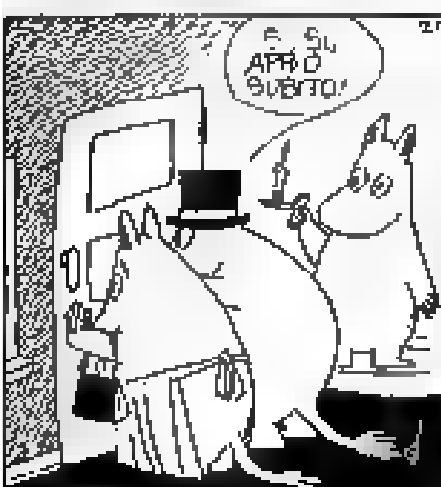
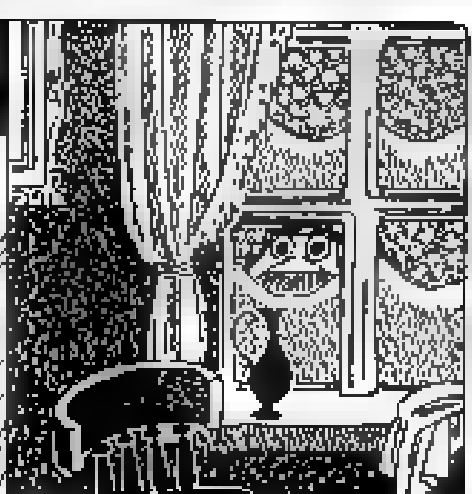


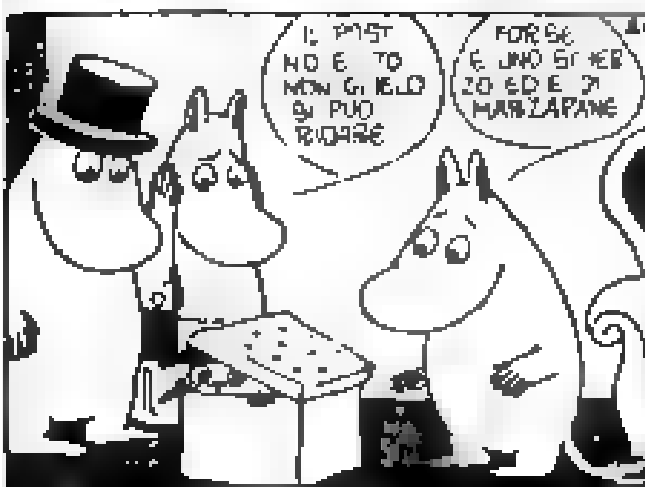
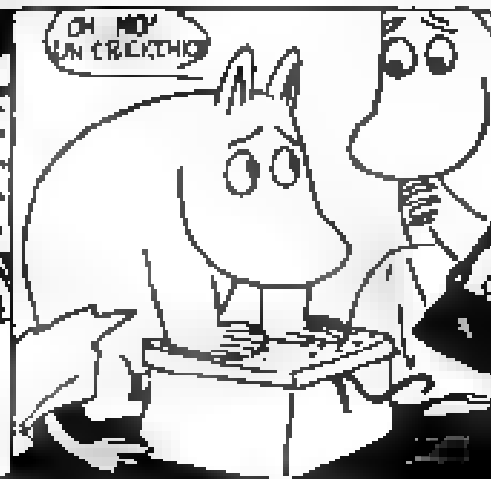
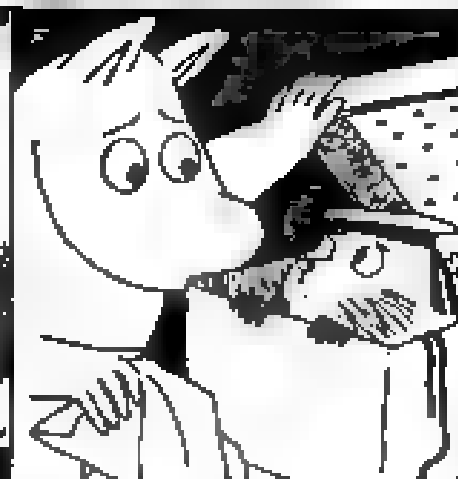
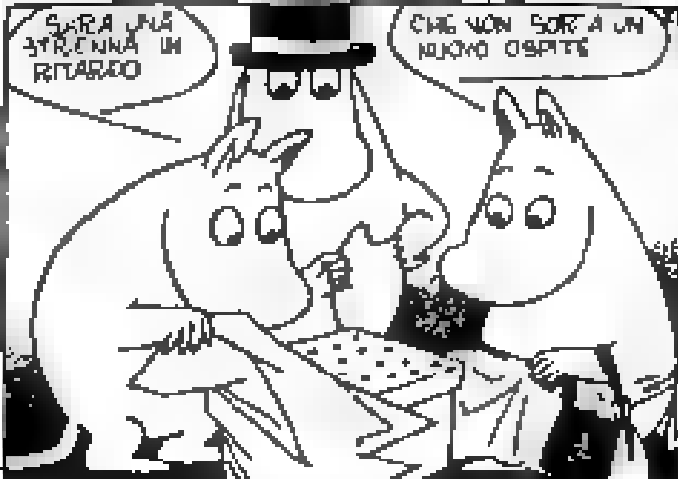


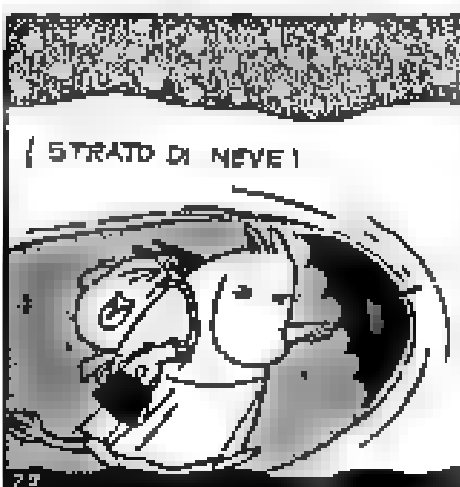




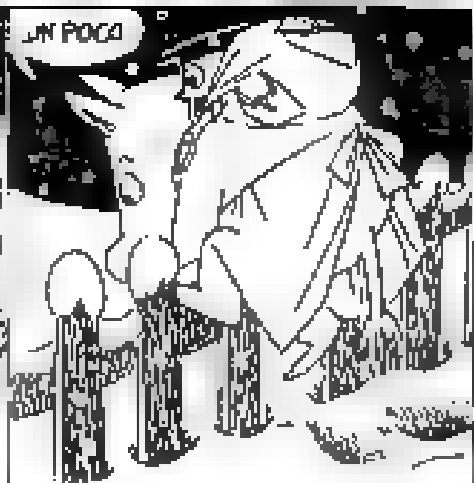


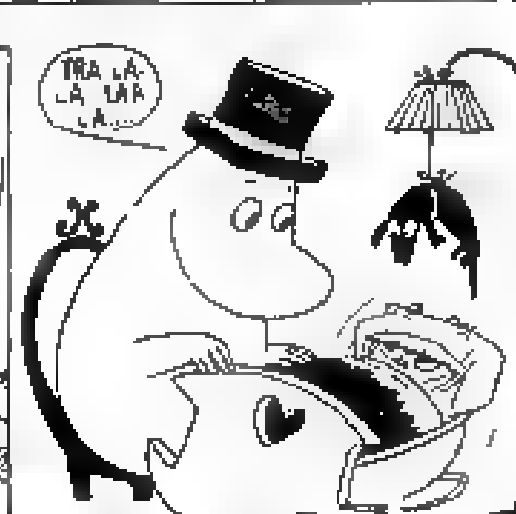
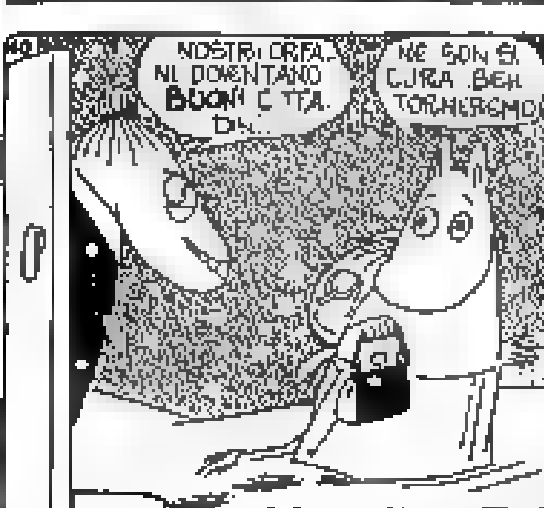
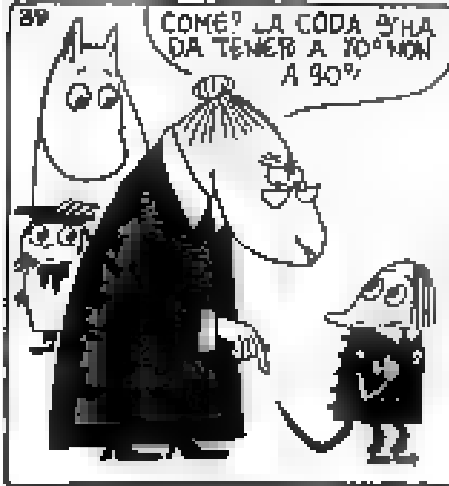


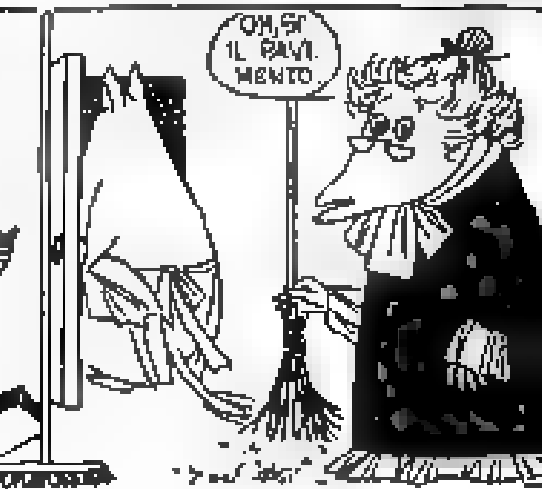
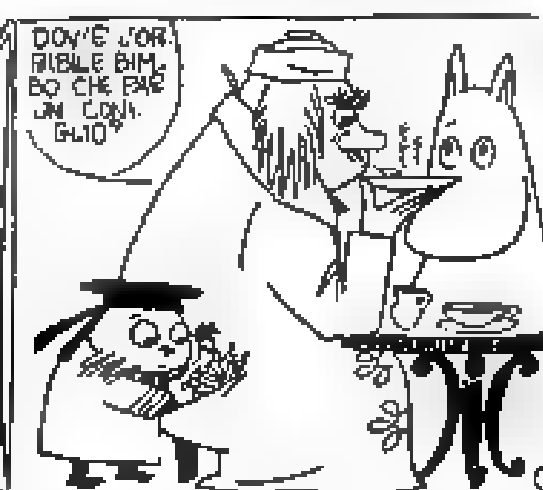




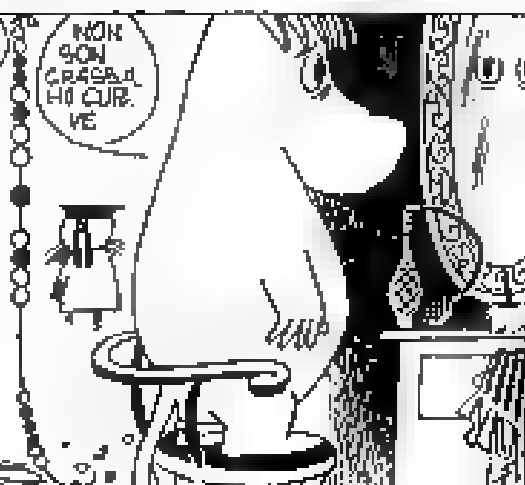
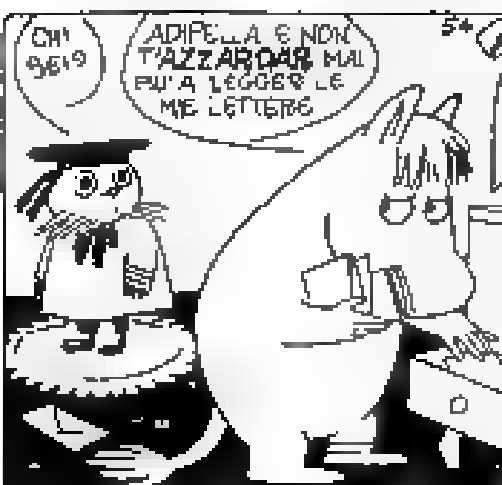
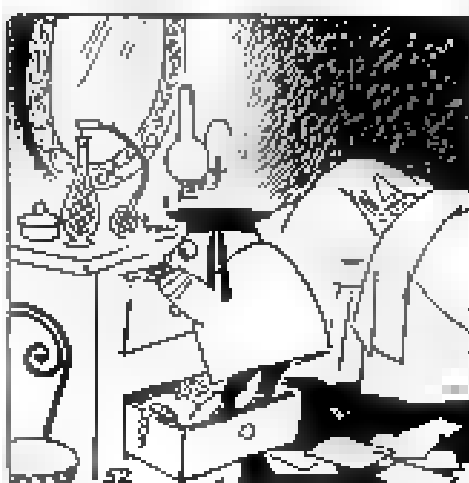


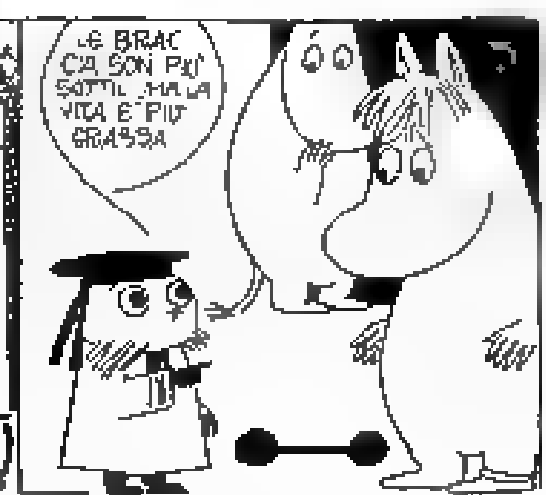
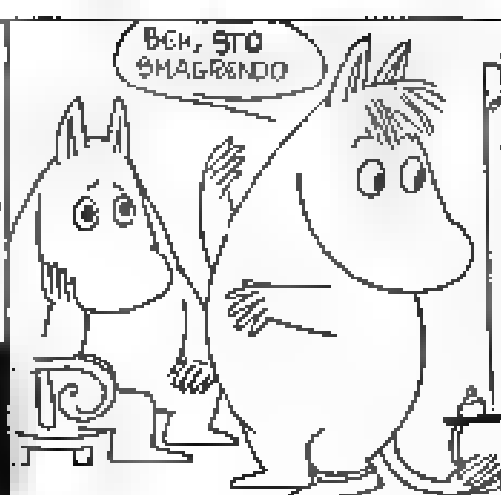
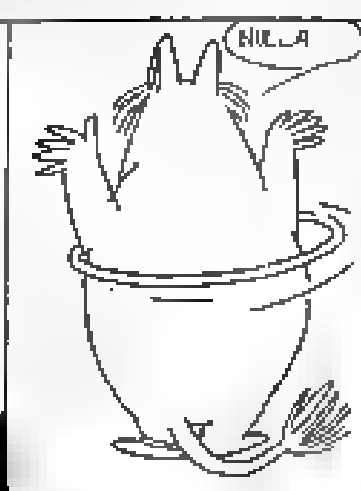
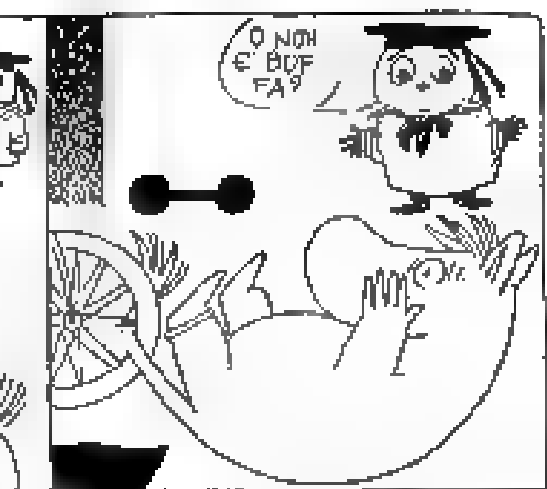
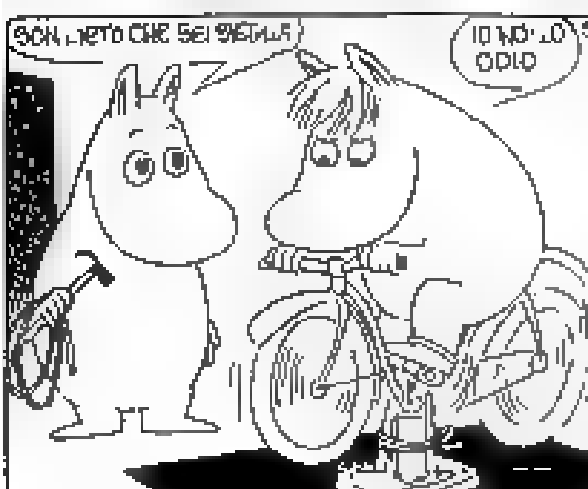




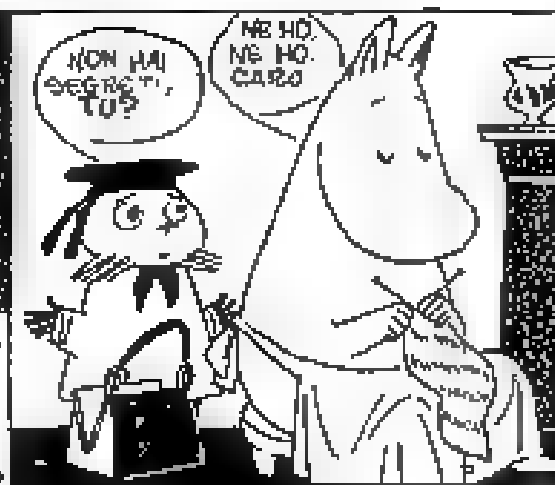
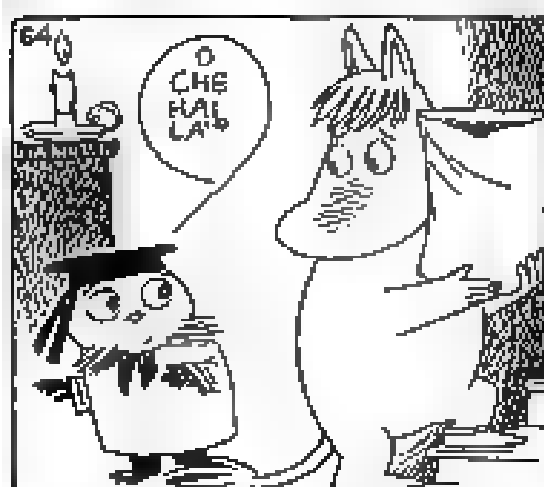


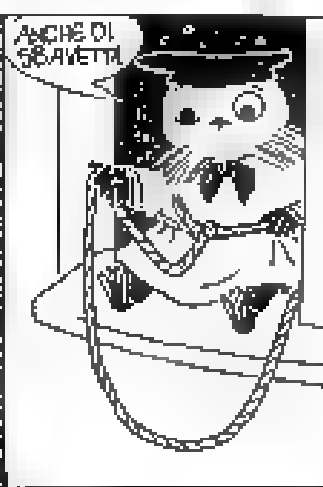
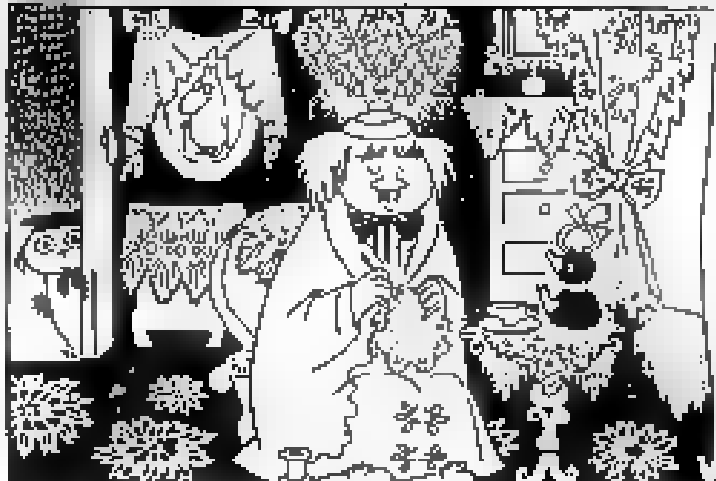




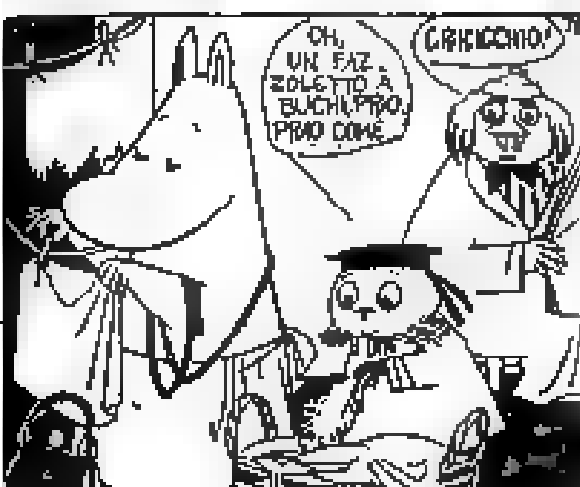
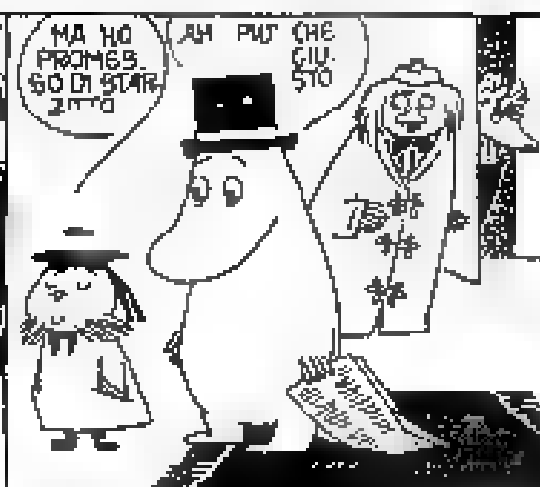














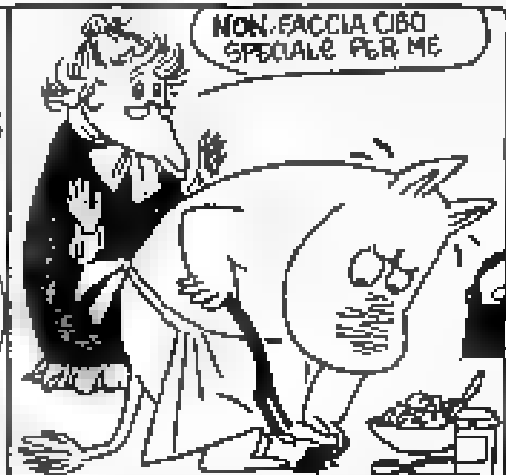
SIGNORA MOO.
NON LA VEDO AN-
CORRA MOLTO DOL-
PATA

91

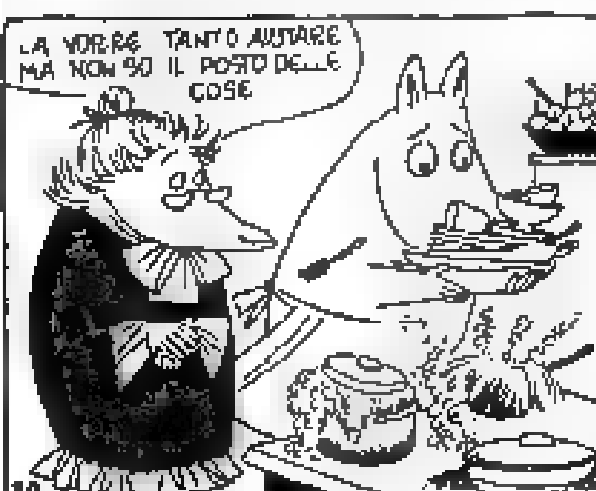


OH, ANCORA
ALTRO
CIBO?

SIGNORA
SBARVETTA
NON S'E PRESO
NILLA DA
IERI



NON-FACCIA CIBO
SPECIALE PER ME



LA VORRE TANTO AIUTARE
MA NON SO IL POSTO DELLE
COSE



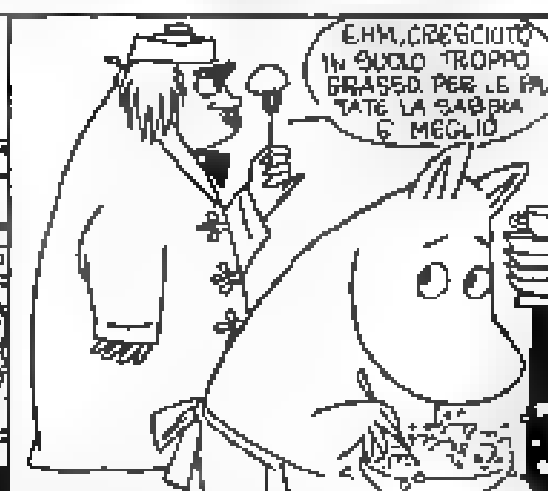
E POI NON AVRE
MAI L'ARDIRE DI
LAVORAR NELLA CUCI-
NA ALTRUI...



SI NON LA DE-
VO DISTURBARE



S'E BRUCIATO TANTO
NON MANGIO CAYOLI



EHM, CRESCIUTO
IN SUOLO TROPPO
GRASSO PER LE PA-
TATE LA SABBIA
E MEGLIO



SALMONE IN SCATOLA LO
MANGERO. SE CI METTE DEL
PREZZEMO.



IL SUO TE DONNA
SBARVETTA

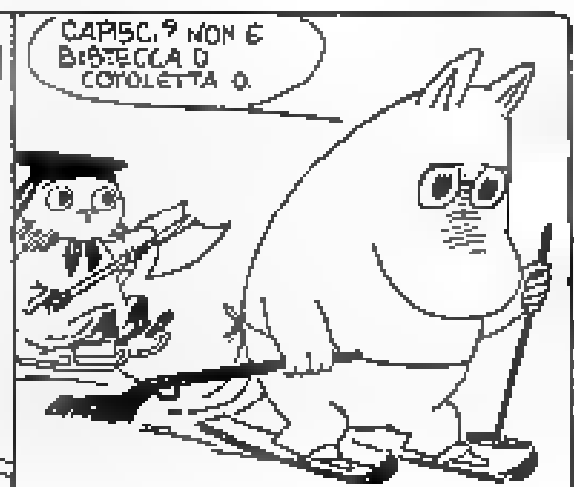
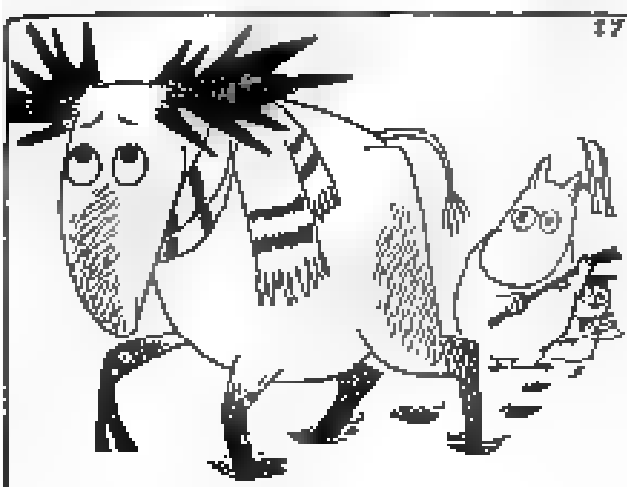
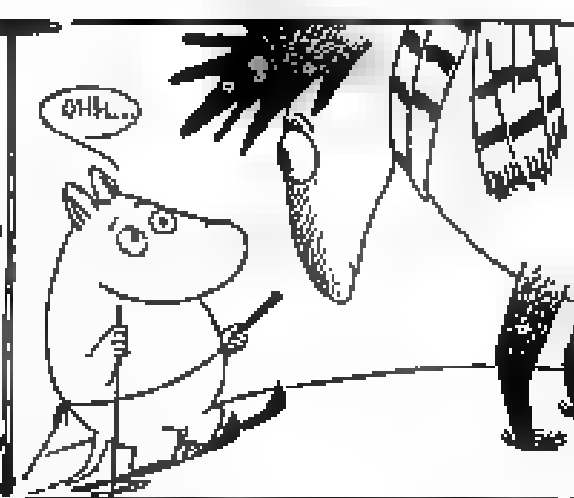
IL SUO BRODO, SI
GNOR BOROCCHO
C'E' PELLICINA!

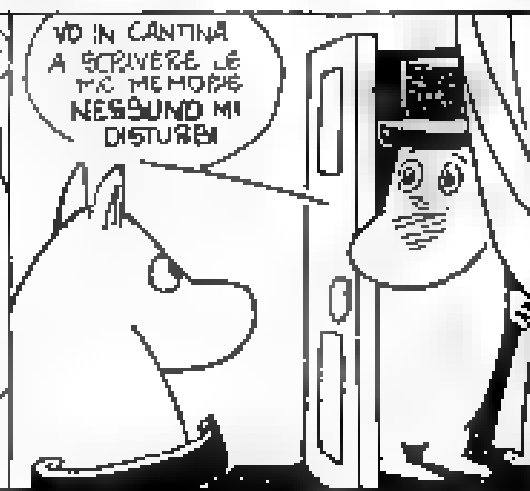
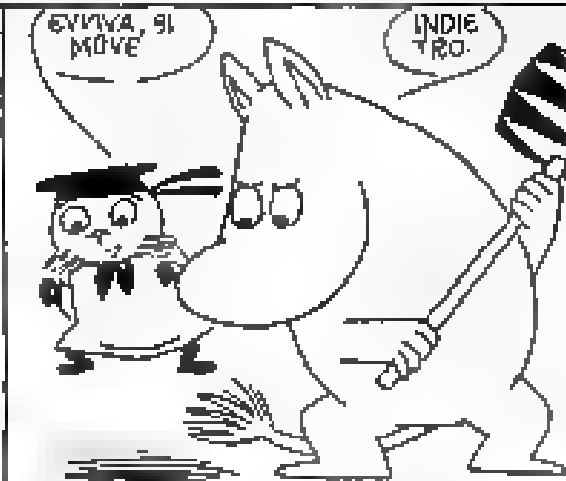


SON TUTT LI' A
CONVINCE CRICKCHIO
A TENERE
BEGRETI



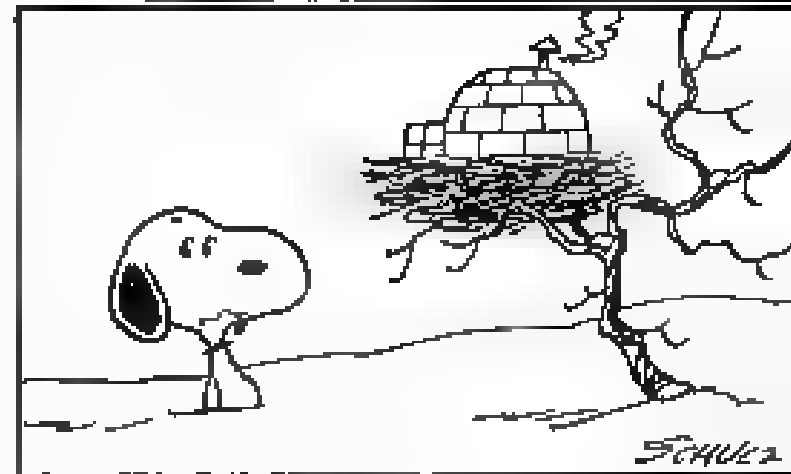
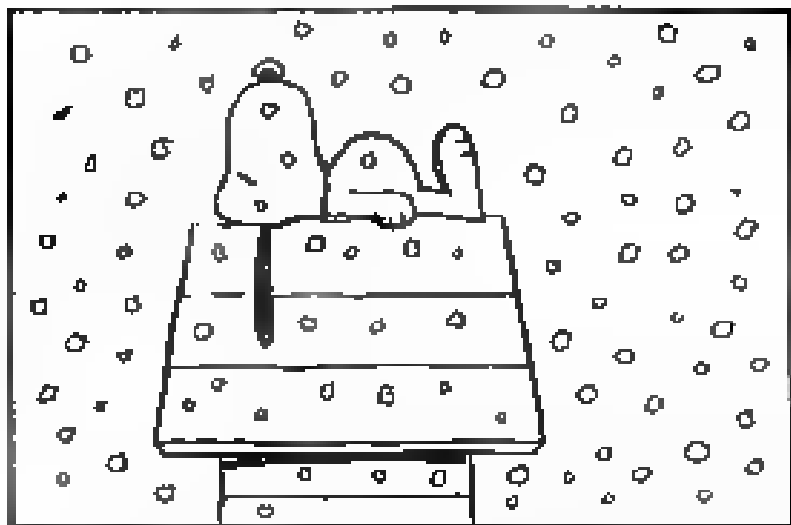
TENO CHE S'NA
DA SBARAZZAR-
CI DEGLI OSPITI

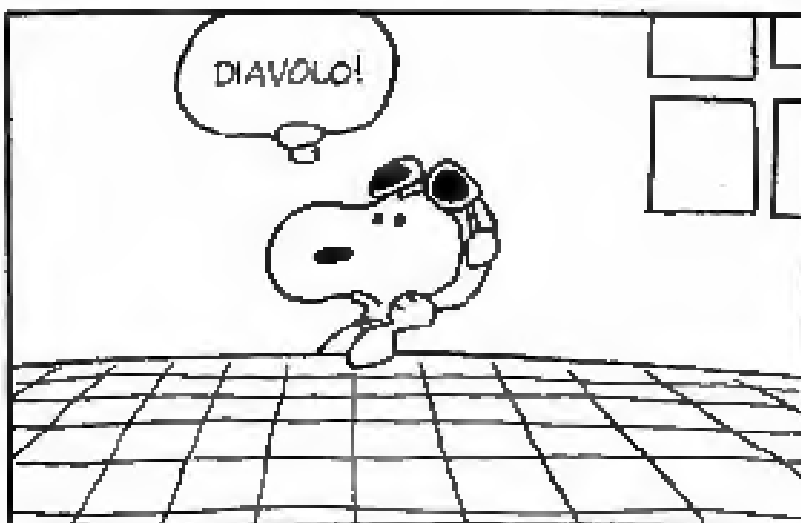
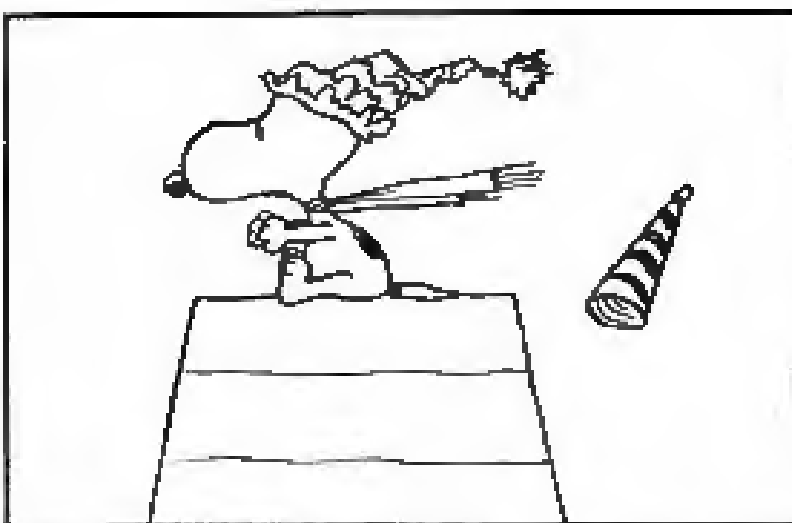


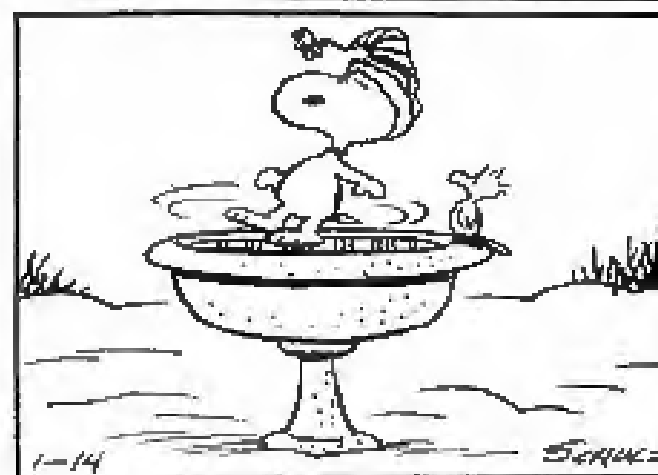
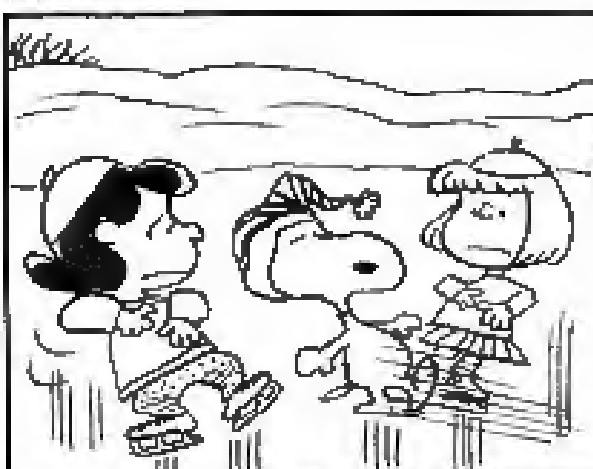
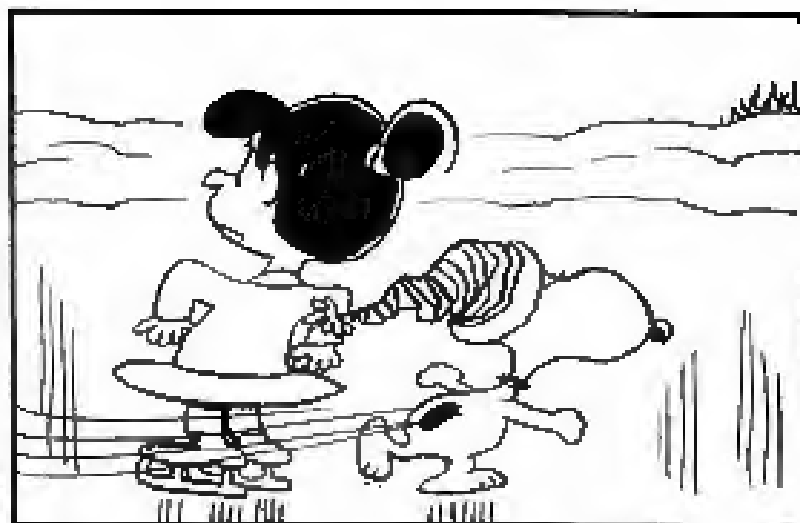
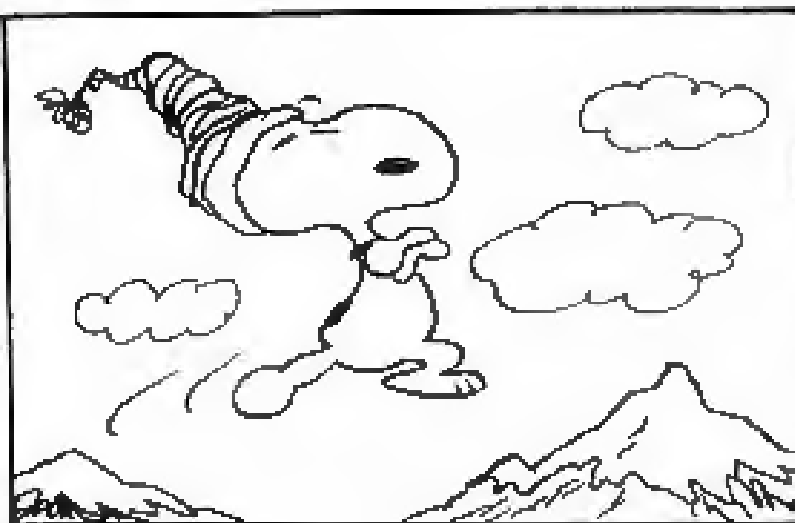












Questi rari, introvabili, esclusivi Linusdoni...



3 poster
con 3 personaggi
della grande
famiglia



Almanacco
LINUS 1975
alla cui
realizzazione
hanno preso parte:
J. SWINNERTON
MAX FLEISCHER
CLIFF STERRET.
E' un'edizione
che non
verrà messa
in vendita
mai più.



Uno splendido
volume contenente
la raccolta
dei primi 6 numeri
di ALTERLINUS
(ormai purtroppo
introvabili).
500 copie
numerale
fuori commercio

... sono infatti riservati a tutti quegli oculati operatori
economici che investiranno i loro risparmi in un:

abbonamento annuo a linus

12 numeri al prezzo insperato di L. 7.200 (600 x 12 = L. 7.200)
più, a scelta, uno dei 3 Linusdoni illustrati

abbonamento annuo a alterlinus

12 numeri a sole L. 12.000 + uno dei 3 Linusdoni illustrati

abbonamento annuo a linus+alterlinus

a L. 17.000 (anziché L. 19.200) + uno dei 3 Linusdoni illustrati



SEGRETISSIMI

Tutti coloro che sono già abbonati tremano
per rinnovare il loro abbonamento a LINUS
e ALTERLINUS, sapiano che riceveranno il consueto,
esclusivo poster segreto
oltre ad usufruire,
naturalmente, di tutte le condizioni
previste per la normale
sottoscrizione di un abbonamento.

ATTENZIONE!

I fedelissimi
che fanno mese
per rinnovare
il loro abbonamento
a LINUS e ALTERLINUS,
abbiano fede
e attendano l'apposita
comunicazione.

Per abbonarsi
è sufficiente compilare
e spedire
questo tagliando
senza inviare denaro
alcuno.

linus
c/o Rizzoli Editore
Ufficio Abbonamenti
Via Civiltà vecchia 102
20132 MILANO

Aut. Min. Conc.
Registrazione Abbonamenti 7674-75/1P

Vogliate mettere in corso un:

- ☐ (600) Abbonamento annuo a LINUS (12 numeri) L. 7.200
☐ (950) Abbonamento annuo a ALTERLINUS (12 numeri) L. 12.000
☐ Abbonamento annuo a LINUS + ALTERLINUS L. 17.000 (anziché L. 19.200)

Sceglie come dono:

- (58) ☐ Almanacco LINUS 1975
(58) ☐ 3 poster con 3 personaggi della grande famiglia
(57) ☐ Raccolta ALTERLINUS

										0	0	1				7				7				1	0	2		
COGNOME E NOME																												
PROFES.																												
INDIRIZZO																												
CAP																												
CITTA'/PZ.																												

Indicare in stampatello.
La presente scheda è valida solo per l'Italia.

Regole la stessa del vostro avviso per ef-
fetuarvi il pagamento dell'importo dovuto.

Data _____ Firma _____



GIUSEPPE!

PAULETTE SNOOPY ULYSSE
FOSDYKE SAGA DICK TRAC
BRACCIO DI FERRO
MOOMIN JEFF HAWKE